

Nr 4 - 29e jaargang
kuifje
HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR • NEDERLAND 90 ct • 12 F
Woah, Toenga!
TERUG NAAR DE VOORHISTORIE MET :
DE KREUPELE



KIJK NIET ZO BOOS!

Hij bekijkt me erg boos en ik vraag me af waarom ? Waarschijnlijk heb ik iets gezegd wat hem dwars zit, hem zwaar op de lever ligt... Maar, om de drommel, ik weet niet wat, wanneer of waar ?
Alles liep gesmeerd tussen ons en vanmorgen, zo plotsklaps is alles anders geworden.
Terwijl ik loop te piekeren over z'n boos gezicht, verwijt ik het mezelf meteen dat ik het doe... Tja ! Het is toch waar ! Waarom loop ik me af te vragen wat ik hem nou gisteren of eergisteren heb gezegd ? Inplaats van zo'n boos gezicht te zetten, zou hij me toch gewoon kunnen vertellen wat ik heb gezegd of wat hem helemaal niet bevalt. Maar nee, hoor !
Hij is boos, kijkt boos en als hij verplicht is me iets te zeggen, dan is het kortaf en stug alsof ik een vijand ben.
Nou ja... en dàt maakt mij boos ! Zo loop ik ook rond met een boos, nijdig gezicht.
Heel kinderachtig, zeg ik bij mezelf. Maar ik doe ook niks om er wat aan te veranderen. Daar zie je dan maar weer hoe volwassen mensen zich soms gedragen. Belachelijk, gewoon !
Maar waarom komt hij nou niet eerst ? Waarom doet hij niet de eerste stap ? We praten het rustig uit, drinken daarna een glas en onze vriendschap is weer nieuw. Maar néé, hij blijft dagenlang met een boos gezicht rondlopen en weigert hardnekkig een woord te lossen over wat hem zo grieft. Net of hij verwacht dat ik mijn excuses zou aanbieden. Dat ontbrak er nog maar aan !
Nooit !
Als hij weer eens in mijn buurt komt, doe ik alsof ik hem niet zie... anders gaan we écht ruzie maken. Hé ! Wacht even ? Is dat nou een houding ?
Ik zei het net al : belachelijk gewoon ! En ik meen het dan nog ook !

KUIFJE

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

22-1-74



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 1070-Brussel. — Prk 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, la. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART - Y. BROGNIAUX.
Heliodruk : N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie :
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f. 10,50	—
6 maanden	310 F	f. 21,00	490 BF
1 jaar	600 F	f. 42,00	960 BF
2 jaar	1170 F	—	1880 BF

Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A. 11 chemin du Bois de Vaux, 1007 Lausanne.
Canada : LES DISTRIBUTIONS ECLAIR , 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

ROBIN HOED

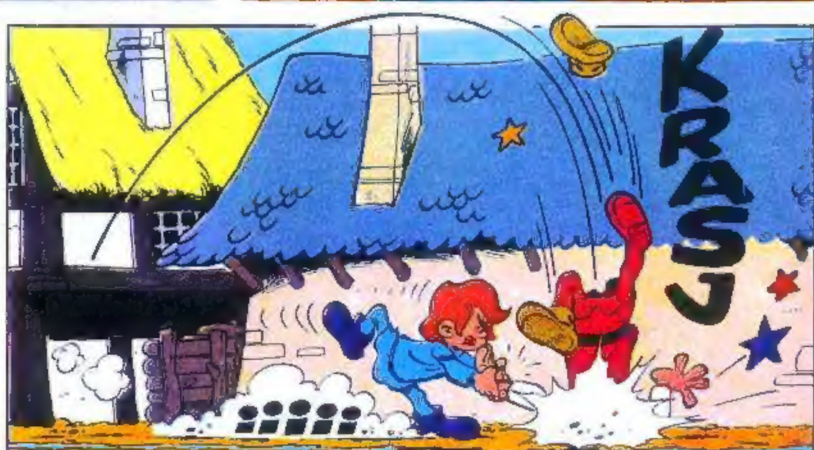


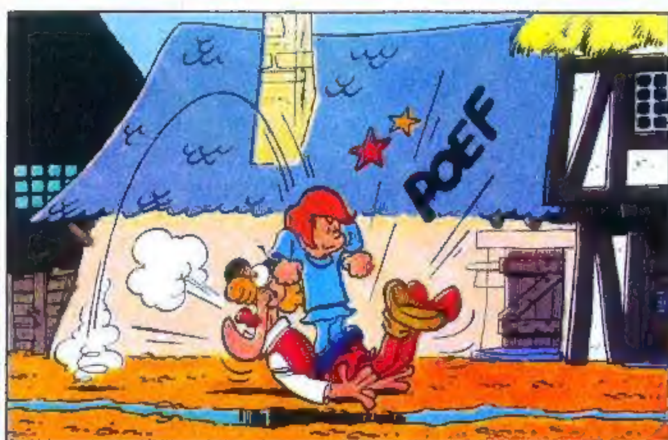
TURK
DEGROOT

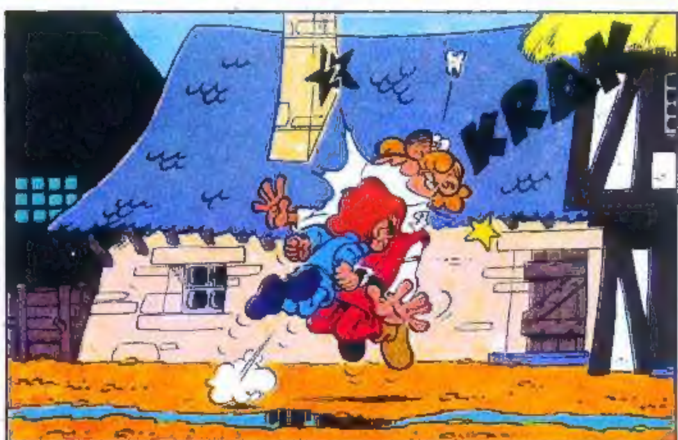


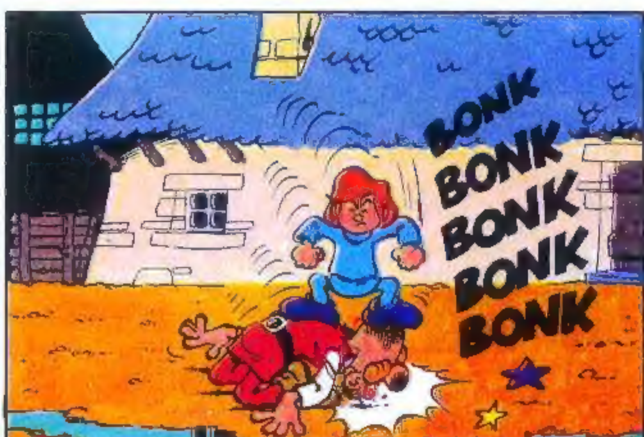














ROZE BOTTEL



DANY
GREG

















Een vliegtuig uit de gewone-mensenwereld-waar-men-zich-verveelt moest een noodlanding maken in Droomland. Een heel ongewoon feit, natuurlijk! Bij de passagiers is er een man die heel Droomland wil herschapen in een steenwoestijn, je weet-wel... met hoge gebouwen van staal en beton! Roze Bottel verzet zich hiertegen en de Wijze Onwijze steekt een handje toe...

EEN VOGEL VLOOG VERLOREN...





















wordt vervolgd

MICHEL VAILLANT



J. GRATON







VILLARS SUR OLLON
COUREURSFESTIVAL

IEDER JAAR WORDEN IN DEZE ZWITSERSE WINTERSPORTPLAATS DICHT BIJ DE FRANSE GRENS IN JANUARI EEN SERIE SPORTIEVE MANIFESTATIES GEORGANISEERD, WAARVOOR ALLE VEDETTEN VAN DE AUTOSPORT WORDEN UITGENODIGD. OOK DE MEEST VOORAANSTAANDE JOURNALISTEN ZIJN DAN ALS GASTEN AANWEZIG. KORTOM, IEDEREEN UIT HET WERELDJE VAN DE AUTOSPORT IS BLIJ DAT MEN ELKAAR NU EENS NIET ALLEEN BIJ EEN CIRCUIT KAN ONTMOETEN. DE COUREURS KUNNEN IN EEN ONTSPANNEN SFEER HUN PROBLEMEN VERGETEN.









Michel Vaillant en Jokijn zijn dus getrouwd. In Brussel, waar een Racing-show wordt geopend, krijgt het jonge paar en de hele familie de nodige belangstelling. Het jonge paar zal vertrekken naar de wintersport waar racers hun kunde op sneeuw en ijs waar zullen moeten maken...

MEISJES EN MOTOREN







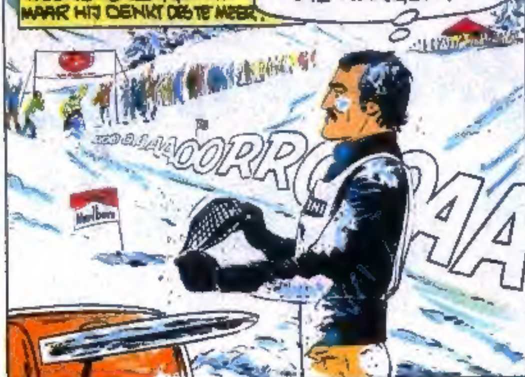






SLA OM




REGGAZONI KRABBELT OVEREIND ZONDER EEN WOORD TE ZEGGEN... MAAR HIJ DENKT DES TE MEER.
ALS HIJ RUZIE ZOEKT KAN HIJ DIE KRIJGEN!


DE WEDSTRIJD GAAT DOOR EN MICHEL VAILLANT, ONDER LUIDE AANMOEDIGINGSKRETEN VAN ZIJN VROUW, WINT MET MOEITE VAN ANDREA DE ADAMICH...


...DAN BEGINNEN DE SLEEWEDSTRIJDEN...


EEN INDRUKWEKKENDE AFDALING VAN MICHEL VAILLANT...
Marlboro

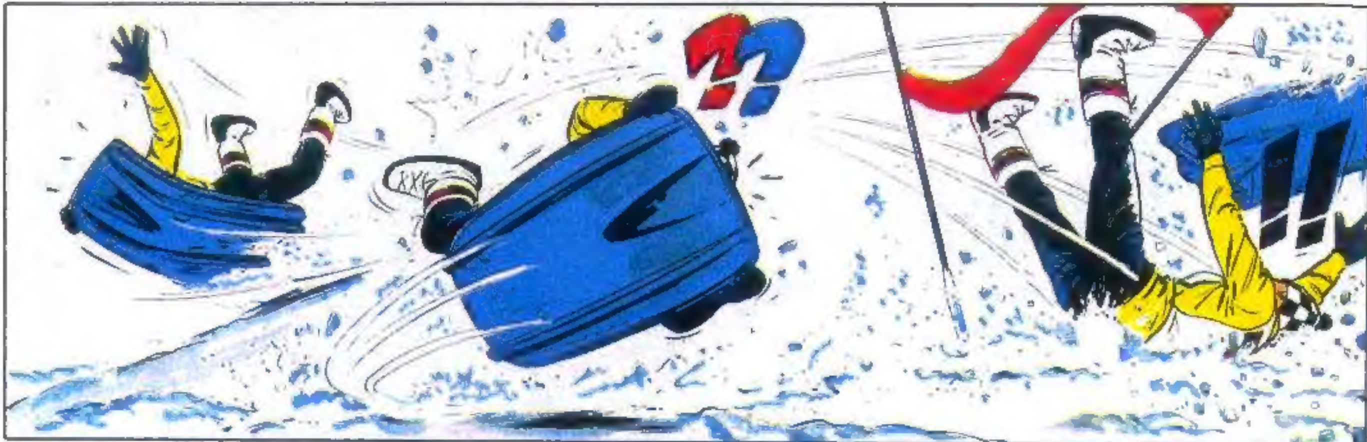

EEN SPECTACULAIRE RACE VAN REGGAZONI...


... GEVOLGD DOOR EEN VERRASSENDE PRESTATIE VAN JEAN-PIERRE BELTOISE...


EN DAN GAAT STEVE WARSON VAN START...


EEN BLIKSEMSNELLE AFDALING, MAAR DAN OPEENS...
Marlboro


TCHAK















18







wordt vervolgd


maxi-zoo

DE GORILLA

Na heel veel speurwerk, met ontzettend veel geduld en met evenveel geluk, kun je in de tropische wouden van West- en Midden-Afrika nog wel gorilla's vinden, de grote bijna zwarte aap die liefst in familie of in groep leeft. De gorilla is zo intelligent als de chimpansee en de orang-oetan, maar schuwer en minder speels. Toch spelen jonge gorilla's heel veel met hun moeder. Ze worden vertroeteld, geaaid, en gezoogd tot ze ongeveer een jaar zijn. Zo'n jonge gorilla is heel weetgierig en ook nieuwsgierig. Hij wil best eens weten wat een gifslang, die door het gras ritselt, voor een ding is... Gelukkig is zijn moeder nooit ver uit de buurt en die weet uit ervaring dat gifslangen wel èrg ongezellig zijn!

Het gorilla-mannetje kan best twee meter hoog zijn, van 250 kg tot 300 kg zwaar wegen en een borstomvang hebben van om en bij 1,85 m. Dat is héél wat! Het mag je dan ook niet verwonderen dat de eerste ontdekkingsreizigers en jagers (natuurlijk...ook die!) het dier als een geweldig monster hebben voorgesteld. Zoiets als de afschuwelijke sneeuwman uit de Himalaya!

De gorilla is oersterk maar heel vreedzaam. Wordt hij of zijn familie bedreigd, dan gaat het mannetje op z'n achterste poten staan, slaat een krachtige roffel op z'n brede borstkas en stoot diepe keelklanken uit. Daar slaan de aanvallers wel voor op de vlucht. De gorilla achtervolgt ze nooit. Hij keert gerustgesteld terug naar zijn familie. De gorilla is ook geen roofdier! Hij eet graag bamboescheuten, bessen, suikerriet en bananen.

Een gorilla is volwassen als hij 10 à 12 jaar oud is en kan 30, 40 en misschien wel vijftig jaar leven. Het dier is met volledig uitsterven bedreigd en... men weet er eigenlijk nog zo weinig over. We bedoelen hier over de gorilla's die in vrijheid leven. Het haar van de oude gorilla's wordt grijs op de rug. Soms zitten ze met treurige ogen naar de regen te staren. Ze houden niet van de regen...

Illustr NEMO
(P.B.J.)

ROODOOG



GORDON BESS







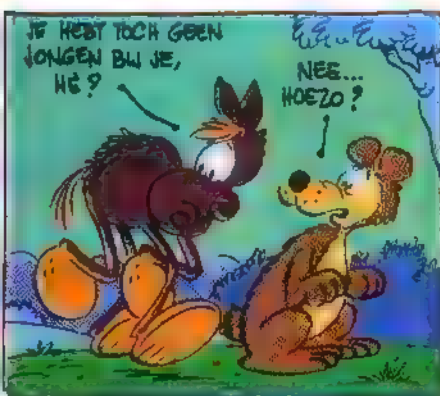
















DEZE WEEK...

IN AFWACHTING VAN ONZE NIEUWE VERRASSINGS-COLLECTIE

JANUARI

DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG	MAANDAG
22	23	24	25	26	27	28
Kuifjesdag	Vic	Ray	Tim	Paul	Jan	Jimmy

SPIRIT

VRIJDAG 13



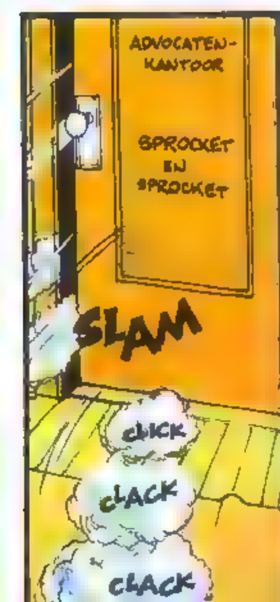




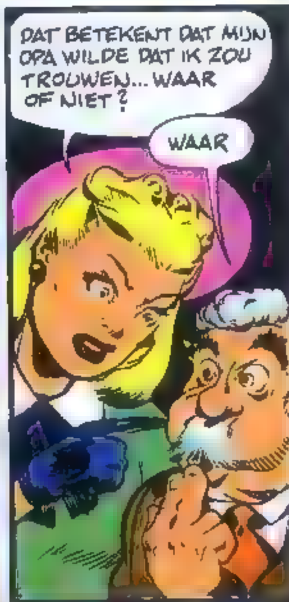






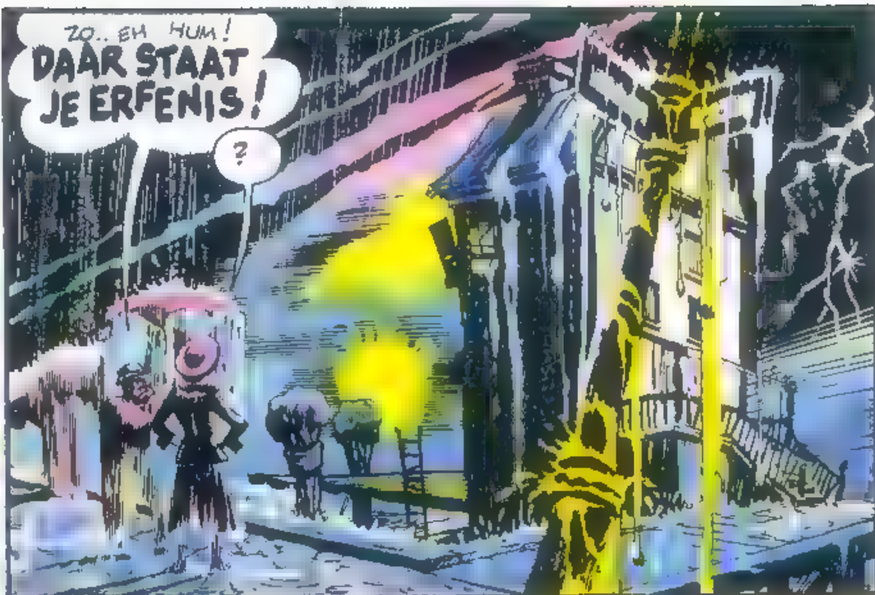









M'N LIEVE KIND, JE MOET WEL WETEN DAT ALS IK JE JE ERFENIS NU AL GEEF, DIT ALLEEN BEDOELD IS ALS EEN LENING DOOR MIDDEL WAARVAN DE LAATSTE WENS VAN JE GROOT-VADER IN VERVULLING KAN GAAN
NATUURLIJK! IK BEN ZO NIEUWSGIERIG. IS HET EEN MOOI OUD LANDHUIS?


ZO.. EH HUM! DAAR STAAT JE ERFENIS!
?


BED.. BEDOELT U DEZE RUINE? IS DIT DE HELE ERFENIS?
JA... ZIET U, UW GROOTVADER HIELD ERG VEEL VAN DIT HUIS...


DEZE OUDE VILLA HEEFT TIEN GENERATIES DOLANS GEKEND. EN ALS U ME NU DAN WILT EXCUSEREN, DAN KAN IK WEER TERUG NAAR MIJN KANTOOR.
HÉ DIT IS EEN OUD DETECTIVE BUREAU! HMMM... DIT IS MISSCHIEN PRECIES DE KANS WAAR IK OP ZAT TE WACHTEN. IK BLIJF HIER EN GEEF HET HUIS EEN GOEDE BEURT


ONDERTUSSEN OP HET HOOFDBUREAU
ZO, DAT WAREN ZE DAN ALLEMAAL RATTSY TRAPP HEEFT NOG STEEDS GEEN FOUT GEMAAKT... KIJK NIET ZO SIP... WE KRIJGEN HEM TOCH WEL.
DAT IS HET NIET IK VOEL ME NIET HELEMAAL HAPPY.


HEEFT MIJN OPMERKING OVER DIE TROUWLUSTIGE BLIK VAN ELLEN JE VAN STREEK GEMAAKT?
HET HEEFT ME WEL TE DENKEN GEGEVEN


NOU JA, HET IS ALWEER OVER. ZE HEEFT HET AL VAKER GEPROBEERD EN TOCH BEN IK NOG STEEDS VRIJ MAN!
HA!


MISTER SPIRIT... IK HEB ZO EENS ZITTEN DENKEN.. WEET U WEL, DAT DIT JAAR EEN SCHRIKKELJAAR IS?



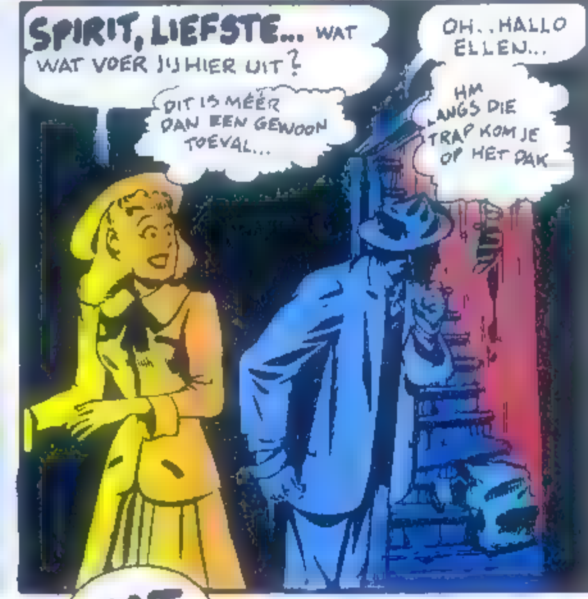




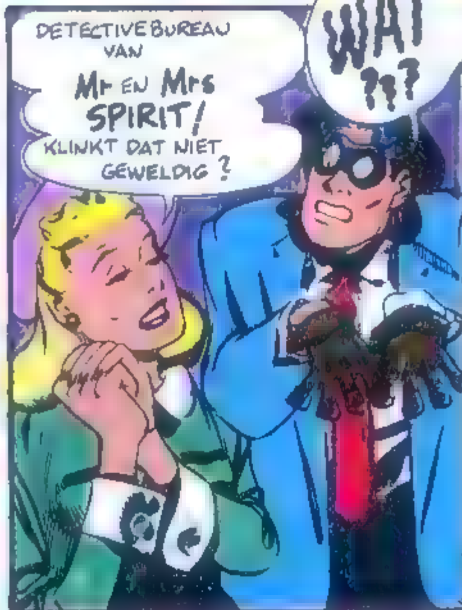
EEN PAAR SECONDEN LATER IN HET OUDE HUIS.





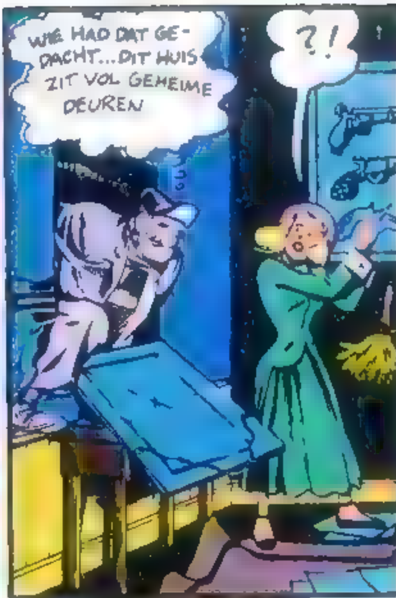






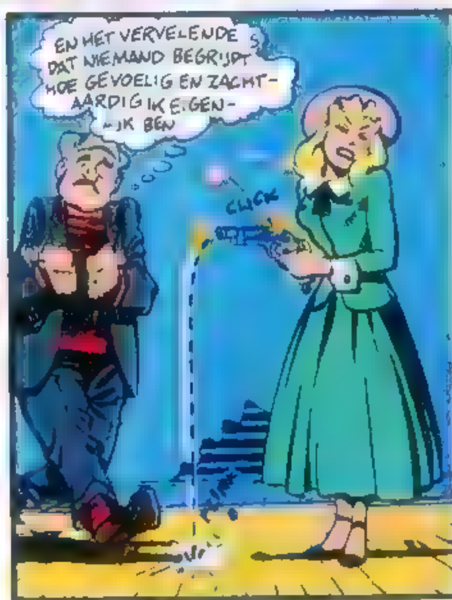


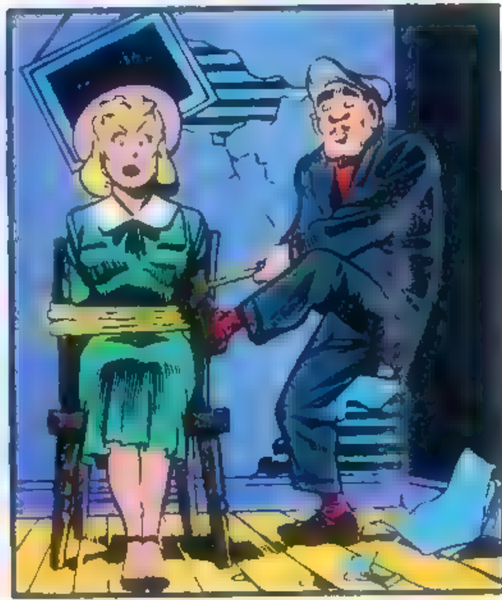

ZUCHT... ZO GAAT HET NU ALTIJD ELKE KEER ALS IK HEM VRAAG OM MET ME TE TROUWEN, RENT HIJ ER ALS EEN HAAS VANDOOR EN TOCH HOUDT HIJ WEL VAN ME, DAT WEET IK ZEKER WAAROM ZIJN MANNEN ALTIJD ZO BANG VOOR HET HUWELIJK?


WIE HAD DAT GEDACHT... DIT HUIS ZIT VOL GEHEIME DEUREN
?!

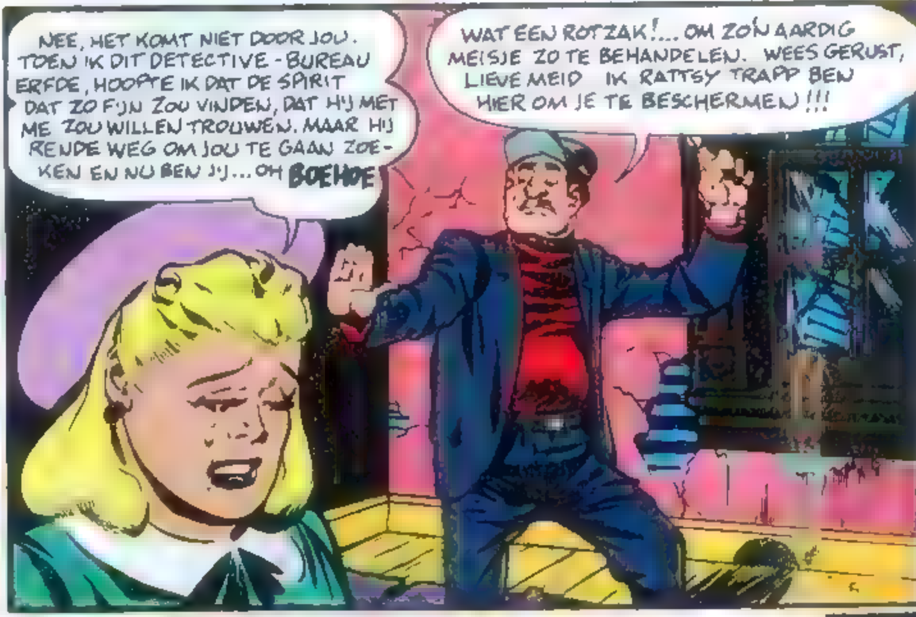

HANDEN OMHOOG, JIJ
EEN VROUWELIJKE PRIVÉ DETECTIVE?


ZUCHT ZO GAAT HET NU ALTIJD ALTIJD LOOP IK WEER SMERISSEN TEGEN HET LIJF... SOMS DENK IK WELEENS DAT MISDAAD NIET MEER LOONT!
BLIJF STAAN, OF IK SCHIET!!


EN HET VERVELENDE IS DAT NIEMAND BEGRIJPT HOE GEVOELIG EN ZACHTAARDIG IK EIGENLIJK BEN
CLICK




BOEHOE... ALLES LOOPT VERKEERD... BOEHOE...
O, IN GODSNAAM HOU OP MET JANKEN, DAME! ALS ER IETS IS WAAR IK NIET TEGEN KAN, DAN IS HET WEL EEN HUILENDE VROUW... WATTISTER KNELT HET TOUW?


NEE, HET KOMT NIET DOOR JOU. TOEN IK DIT DETECTIVE-BUREAU ERFDE, HOOPTE IK DAT DE SPIRIT DAT ZO FIJN ZOU VINDEN, DAT HIJ MET ME ZOU WILLEN TROUWEN. MAAR HIJ RENDE WEG OM JOU TE GAAN ZOEKEN EN NU BEN JIJ... OH BOEHOE
WAT EEN ROTZAK!... OM ZO'N AARDIG MEISJE ZO TE BEHANDELEN. WEES GERUST, LIEVE MEID IK RATTSY TRAPP BEN HIER OM JE TE BESCHERMEN!!!


IK ZAL DIE SPIRIT LEREN OM DE LIEFDE VAN ZO'N FIJNE MEID ALS JIJ TE VERSMADEN. BOVENDIEN HEB IK ZELF OOK NOG EEN REKENING MET 'M TE VEREFFENEN! HIJ IS HIER ERGENS IN DIT HUIS, EN ALS IK 'M VIND, DAN...
WACHT EVEN!


DURF JE WEL, ZO'N GROTE VENT MET EEN MACHINEGEWEER! HELD OP SOKKEN! IK WORD NOG LIEVER NIET GEWROKEN, DAN DAT JE DAT DING GEBRUIKT!
OH GOED


NOU!
MET BLOTE HANDEN SPEEL IK HET OOK WEL KLAAR!


GRRRRR-RRRR-RRR HOE MEER IK ER AAN DENK, DES TE WOESTER WORD IK!


GRRRRRR!


AH... DAAR BEN JE, VUILE SCHOFT... IK ZAL JE EEN PAK OP JE DONDER GEVEN ZO-ALS JE NOG NOOIT GEHAD HEBT!
ZO, RATTSY, BEN JE DAAR EINDELIJK!


GRRRR!



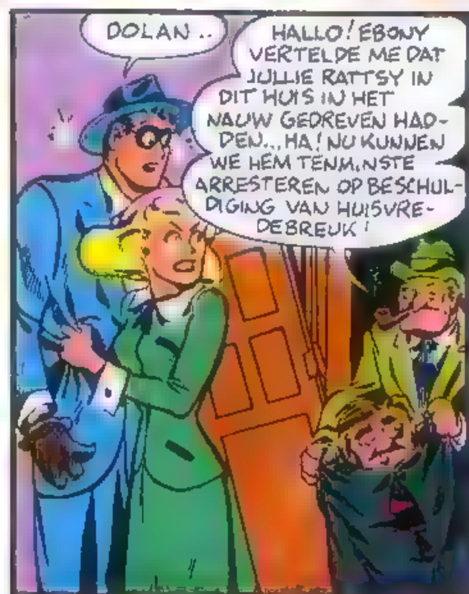



JE HAD NIET MET DAT MA-CHINEPISTOOL OP ME MOE-TEN SCHIETEN, RATTSY.. STEL JE VOOR DAT JE ME GERAAKT HAD!


ELLEN, LIEFJE! BEN JE GEWOND? ELLEN!
...OHHH.


OH, ELLEN... WAAROM DOE JE TOCH ALTIJD ZO ONVOORZICHTIG? ELLEN ZEG WAT TEGEN ME...
OH... SPIRIT, LIEFSTE.. WAT IK NODIG HEB, IS EEN STERKE MAN DIE ME BESCHERMT IK BEN ZO ONERVAREN IN DIT SOORT DINGEN... WIL JIJ ME NIET HELPEN? VOOR ALTIJD...?


...SLIK... ELLEN... IK... EH...
OH LIEFSTE, ZEG HET MAAR GERUST... WEES TOCH NIET ZO VERLEGEN!!!
DOE OPEN!


DOLAN..
HALLO! EBONY VERTELDE ME DAT JULLIE RATTSY IN DIT HUIS IN HET NAUW GEDREVEN HADDEN... HA! NU KUNNEN WE HEM TENMINSTE ARRESTEREN OP BESCHULDIGING VAN HUISVREDEBREUK!


PFFF
KIJK 'SAAN. HAHA.. IK GELOOF DAT IK WEER EENS TE LAAT GEKOMEN BEN
TE LAAT? TE VROEG ZUL JE BEDOELEN!


WAT BEDOELDE ZE DAAR NU WEER MEE?
OH, WEET IK 'T!!


EN ZO, ALS HET ZOVEELSTE AVONTUUR TEN EINDE LOOPT..
DUM DE DUM..
JE SCHIJNT WEL IN JE NOPJES TE ZIJN, MISTER SPIRIT.


REKEN MAAR! HET SCHEELDE MET VEEL, OF IK WAS GEEN VRIJGEZEL MEER GEWEEST. MAAR DAT GEVAAR IS NU GEWEKEN!
NOU, IK WEET HET NOG NIET ZO NET...


HET SCHRIKKELJAAR DUURT NOG 34 WEKEN EN ER KAN NOG VAN ALLES GEBEUREN!
OEF!

TOENGA



E. AIDANS

EEN AVONTUUR VAN

NOON

DE KREUPELE

DIE DAG, NA EEN SUCCESVOLLE JACHT EN EEN OVERVLOEDIGE MAALTIJD ZITTEN DRIE VRIENDEN BIJEEN. EEN WELDADIGE SLAPERIGHEID EN EEN WARM GEVOEL VAN TEVREDENHEID DOORSTROOMT HUN LICHAMEN. EEN ZELDZAAM EN VLUCHTIG MOMENT IN HET LEVEN VAN DEZE MANNEN UIT DE OERTIJD.

AFWEZIG LATEN DE TWEE JAGERS DE BLIKKEN LANGS DE WIJDE HORIZON DWALEN... DE ONEINDIGE GRENS WAARACHTER EEN WERELD LIGT WAARVAN ZIJ NOG NIETS AFWETEN...







SLA OM



ZO BEGON HET ALLEMAAL...



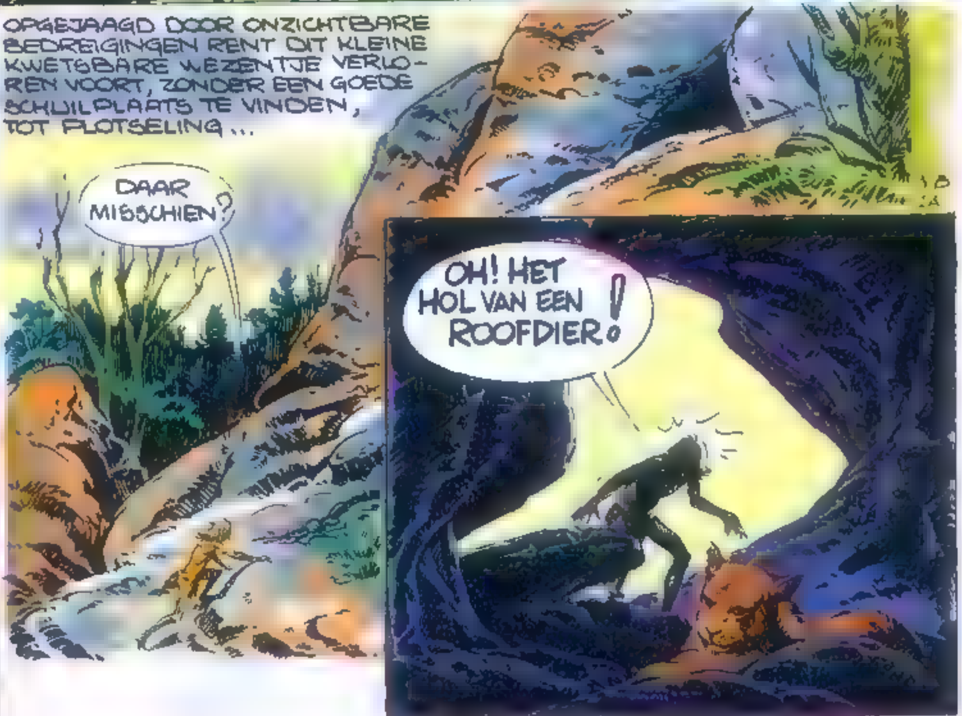
LAAT HIJ DE TROEP NOOIT MEER ONDER OGEN KOMEN!



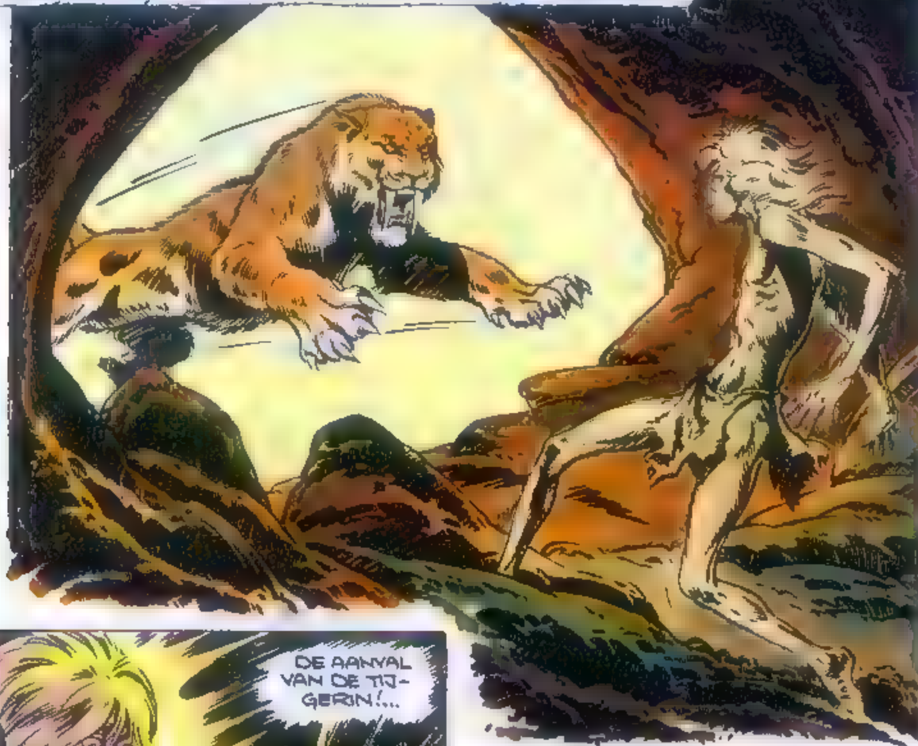
ZO LEERT DE KLEINE, KREUPELE ZWAKKE NOON, VEROORDEELD EN VERSTOTEN DOOR DE ZIJNEN, PLOTSELING DE EENZAAMHEID KENNEN! DIE GEVREESDE, ANGSTAANJAGENDE EENZAAMHEID DIE EEN MENS IN DE ARMEN VAN DE DOOD DRIJFT...

...WANT METEEN LOEREN OP DIT NIETIGE MENSJE DE ONTELBARE GEVAREN DIE SCHUILEN IN EEN NATUUR DIE PLOTSELING DUIZENDMAAL VIJANDIGER LIJKT DAN EERST...





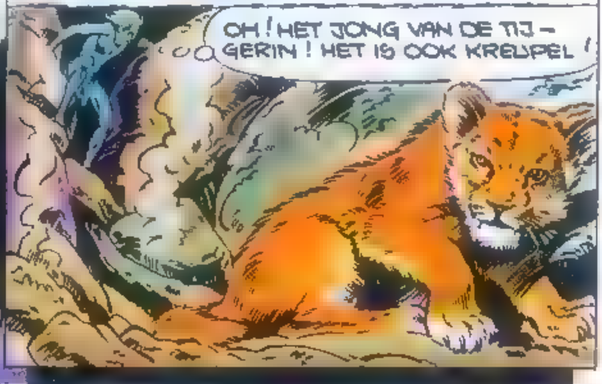
de kreupele











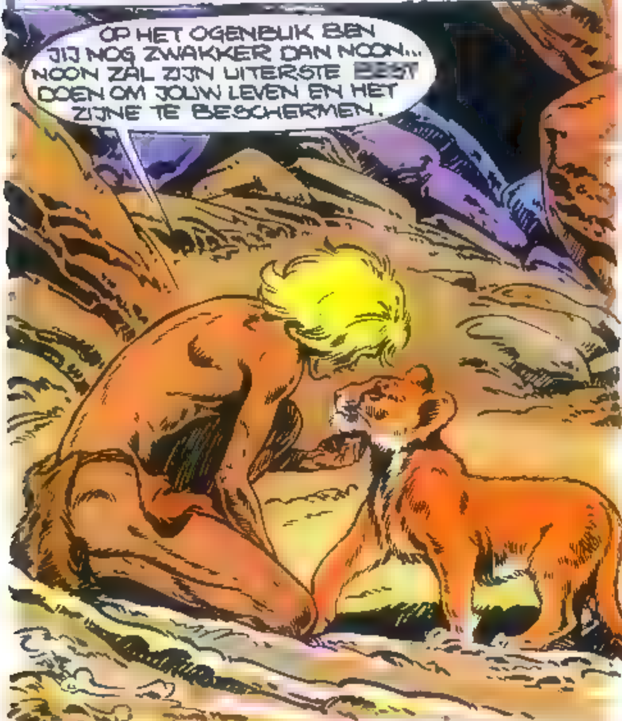






SLA OM

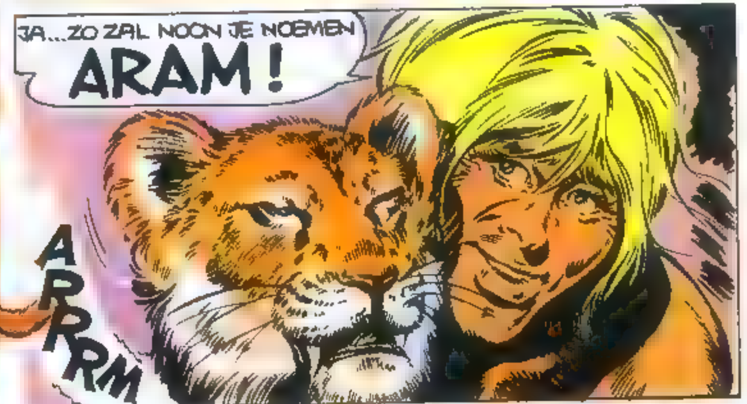




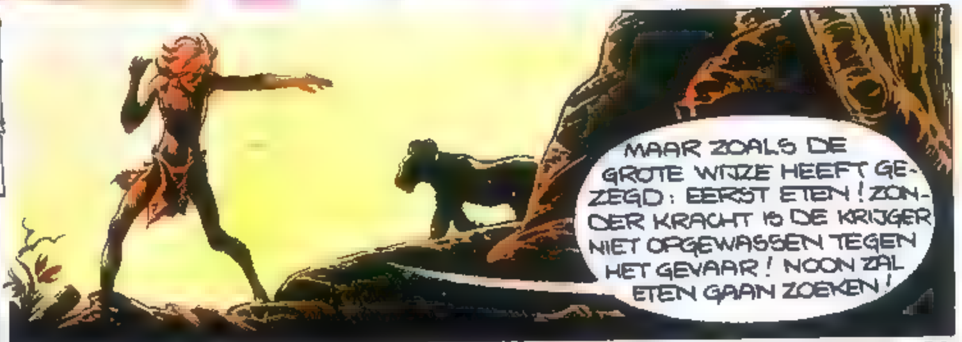
NOOIT ZAL NOON DIE GROT EN DE EERSTE MOMENTEN VAN VRIENDSCHAP TUSSEN HEM EN TIJGERJONG MET-DE-LANGE-TANDEN MEER VERGETEN...
OP HET OGENBLIK BEN JIJ NOG ZWAKKER DAN NOON... NOON ZAL ZIJN UITERSTE BEST DOEN OM JOUW LEVEN EN HET ZIJNE TE BESCHERMEN.
ARRRM



DE KLEINE TIJGER HEEFT ZIJN MOEDER VERLOREN, HIJ SCHIJNT DE VRIENDSCHAP VAN NOON TE AANVAARDEN... SAMEN KUNNEN ZIJ MISSCHIEN IN LEVEN BLIJVEN...
ARRRRMM



JA... ZO ZAL NOON JE NOEMEN
ARAM!



DAT DE GODEN DEZE JONGE VRIEND OP ZIJN WEG HEBBEN GEPLAATST, IS EEN GUNSTIG VOORTEKEN VOOR NOON. EEN NIEUWE KRACHTIGE WIL BEZIELT ZIJN BEPROEFDE HART EN LICHAAM, DE WIL OM TE LEVEN!...
MAAR ZOALS DE GROTE WIJZE HEEFT GEZEGD: EERST ETEN! ZONDER KRACHT IS DE KRIJGER NIET OPGEWASSEN TEGEN HET GEVAAR! NOON ZAL ETEN GAAN ZOEKEN!



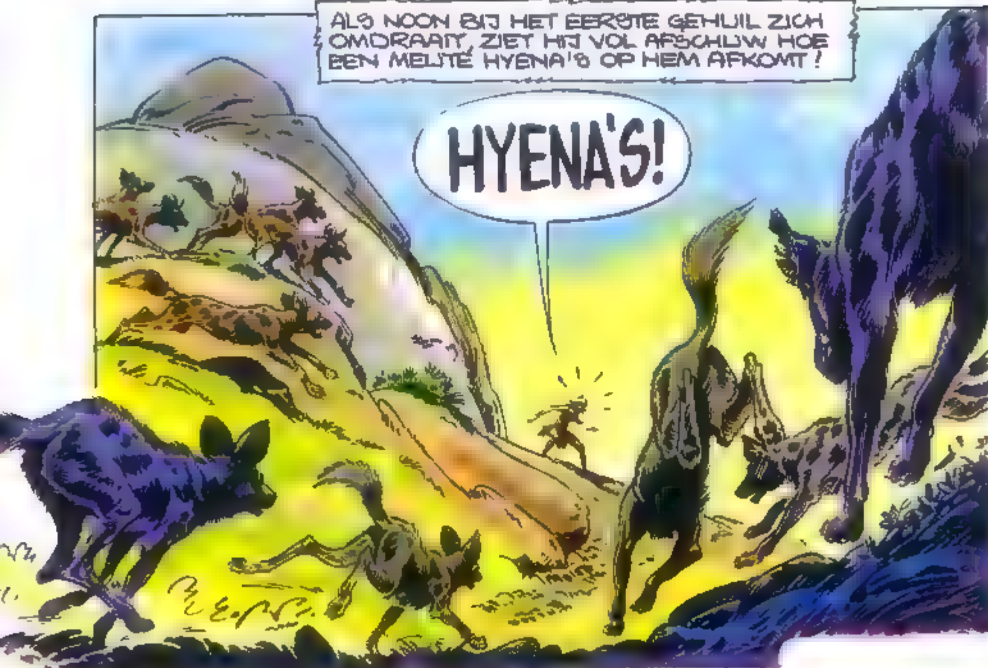
DEZE GROT IS ONGETWIJFELD EEN GOEDE SCHUILPLAATS, MAAR WIJ MOETEN NOG MEER BESCHERMING VINDEN...

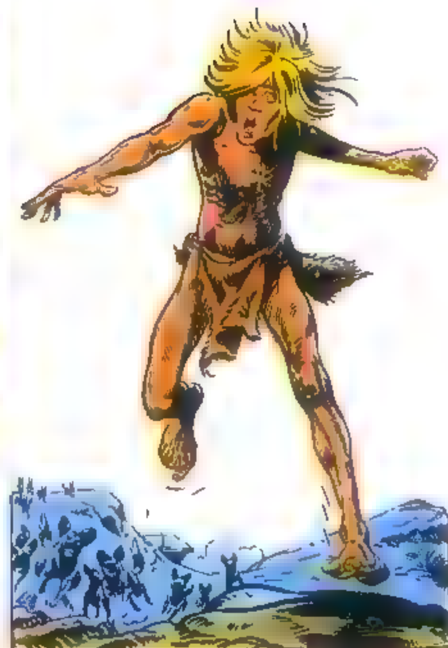


ARME NOON..
FIDANS



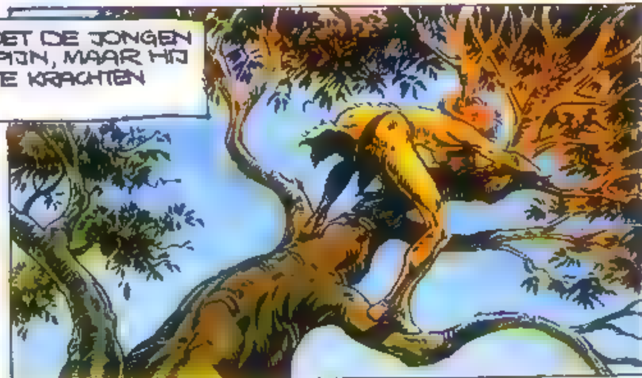
ARME ONNOZELE NOON, HOE KON HIJ WETEN DAT ZIJN WERKELIJKE BEPROEVINGEN NOG MAAR NET BEGONNEN WAREN...
N.B 2













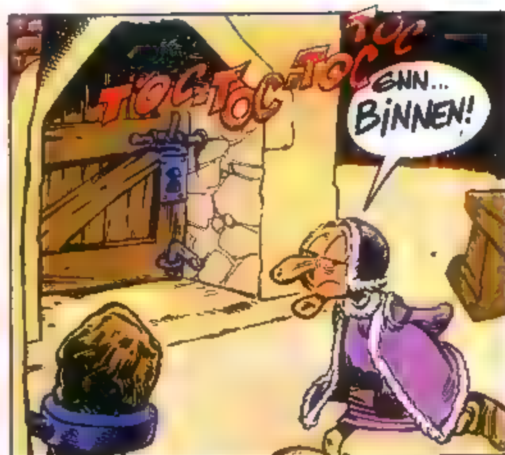
wordt vervolgd

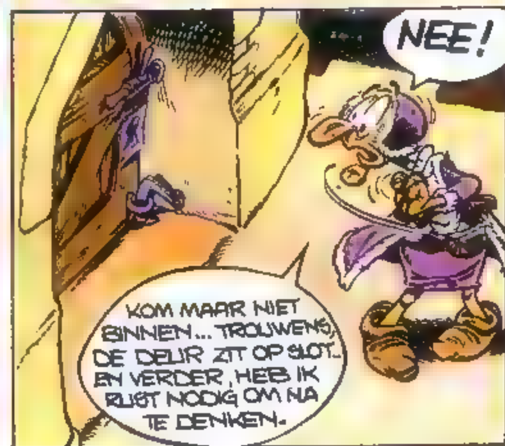
KORRIGAN



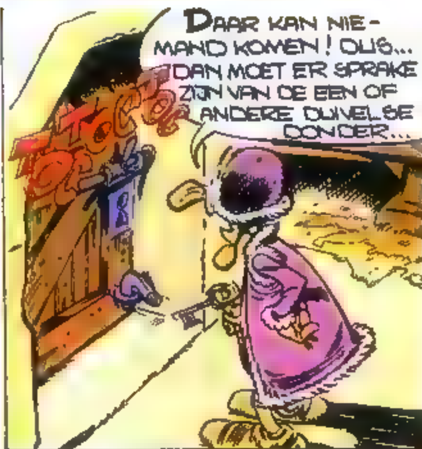
FRANZ
VICQ

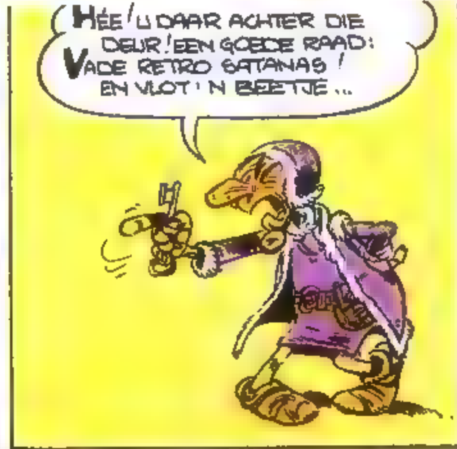






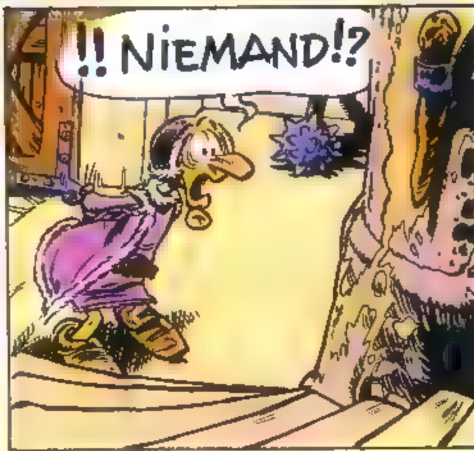




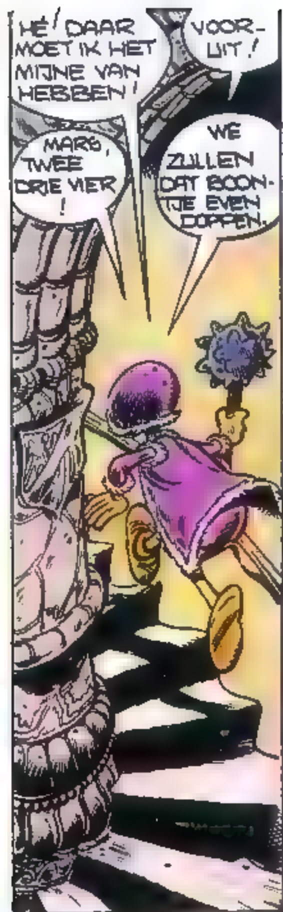








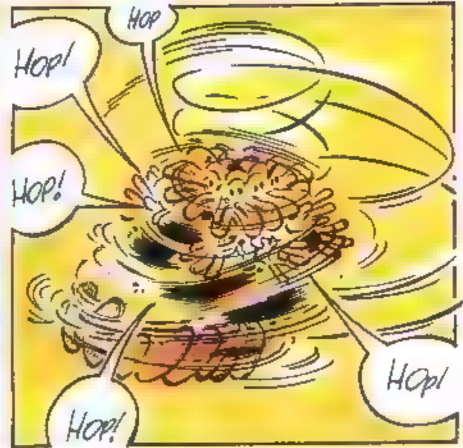
Een vliegende man... vleugellam!













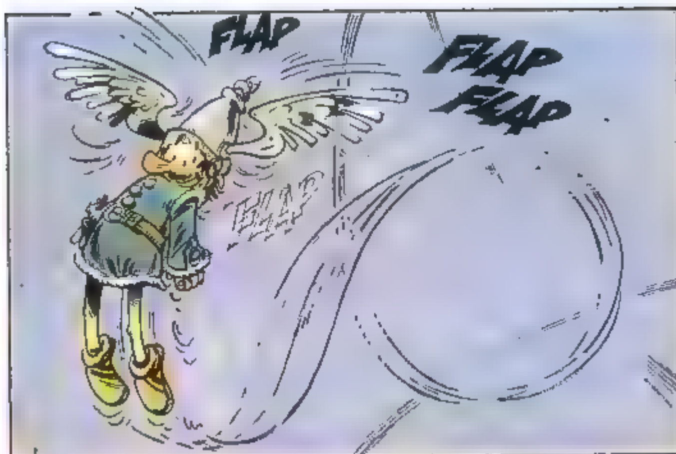


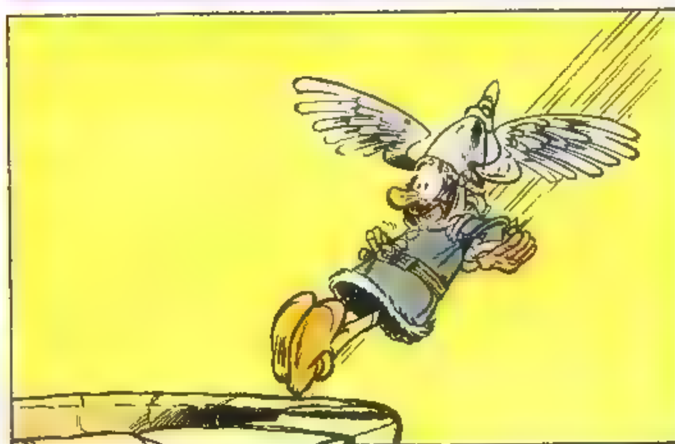


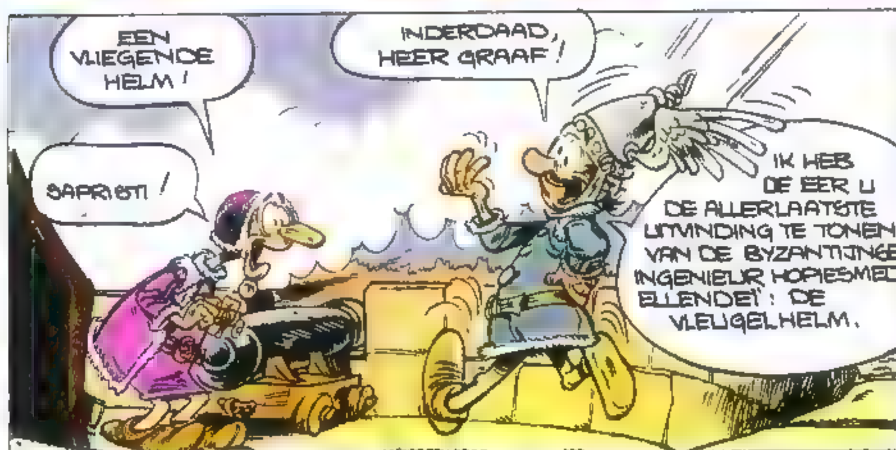





FLAP FLAP FLAP FLAP


FLAP
FLAP FLAP




EEN VLIEGENDE HELM!
SAPRISTI!
INDERDAAD, HEER GRAAF!
IK HEB DE EER U DE ALLERLAATSTE UITVINDING TE TONEN VAN DE BYZANTIJNSE INGENIEUR HOPIESMED ELLENDEÏ: DE VLEUGELHELM.


EEN VLIEGENDE HELM!
MAAR HOE DRIJF JE HEM AAN, PILLETJEPLOK?


HET WOORD, HEER GRAAF! HET WOORD! DAT IS HET GROTE GEHEIM...
VOLKOMEN DUIDELIJK, JA! VERBA VOLANT, EN ZO VERDER... MAAR TOCH?


IK ZAL HET U UITLEG-GEN... KIJKT U GOED NAAR DE BEWEGINGEN VAN MIJN KIN...


BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA ETC...
!?

U MOET DUS EIGENLIJK ALLEEN UW KIN FLINK BEWEGEN. ZO ZET U DE KINBAND IN BEWEGING WAARDOOR DAN WEER ZO'N GROTE HOEVEELHEID VEERKRACHT VRIJKOMT DAT, ZODRA U BEGINT TE PRATEN, DE VLEUGELS IN BEWEGING KOMEN..

DAT GEINTJE KOST ZEKER ZO'N KLEINE 10 LITER SPRAAKWATER PER 100 KILOMETER!

NOG NIET EENS, EDELE HEER!!! BOVENDIEN KUNT U ERUIT FLAPPEN WAT U MAAR WILT: 'T ONZEVADER, FABELTJES, GEDICHTEN IN PROZA ... ENZ...

DEMONSTRATIE · DEEDELEHEERVAN VITRIOLENZALMIJDESOMVAN5000 GOUDSTUKKENBETALENWAARDOORHIJEIGENAARZALWORDEN VANDEZEGEWELDIGEUITVINDING WAARVANIKHETENIGEEXEMPLAAR BEZIT

EEN.. TWEE

HOPLAKEE!

DIE UITVINDING WIL IK OOK EENS PROBEREN! EN WEL NU METEEN, SAPRISTI!

HM! WAT ZAL IK EENS VERTELLEN... EUH... VALT NIET MEE OM ZO MAAR WAT TE VERZINNEN ALS IEDEREEN KIJKT...

SAPRISTI!

AH! IK WEET HET!

SAPRISTI!

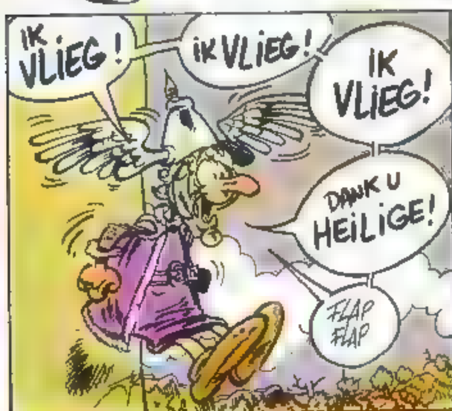
EEN... TWEE... HOPLA-KEE..!

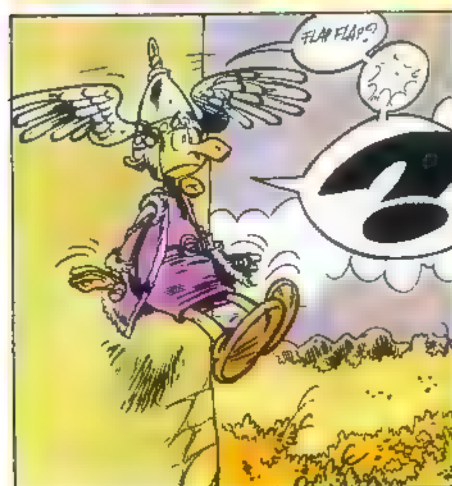
FLAP

FLAP

?

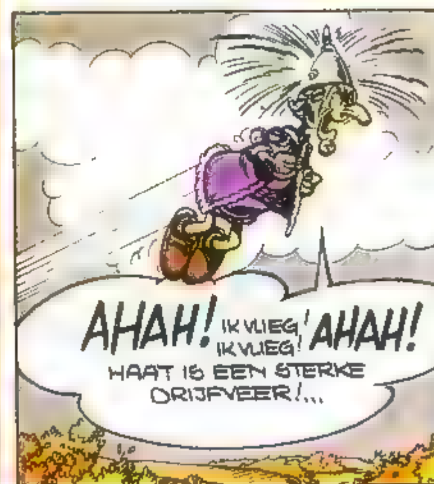



IK VLIEG!
IK VLIEG!
IK VLIEG!
DANK U HEILIGE!
FLAP FLAP


FLAP FLAP?


WOUHAAAAYAYA...


IK BEGRIJP HET! DE VEERKRACHT IS WEG! PRATEN! PRATEN! ALS DE BLIKSEM! IK HAAT KORRIGAN! IK HAAT HEM! OH! WAT HAAT IK HEM! IK HAAT HEM, IK...


AHAH! IK VLIEG! IK VLIEG! AHAH!
HAAT IS EEN STERKE DRIJFVEER!...


JA, IK HAAT KORRIGAN EN MET DEZE VLEUGELHELM ZAL IK MIJ OP HEM WREKEN! ALS EEN ROOFVOGEL ZAL IK MIJ OP HEM STORTEN EN...
VERKOCHT!... DAT IS DAN 5000 GOUDSTUKKEN... OH! VERGEET NIET HET MECHANISME TE OLIËN! EN VERGEET OOK NIET...


...OM JOU IN DE KERKER TE SMIJTEN! 5000 GOUDSTUKKEN! GOOI MAAR IN M'N PET!




GELUKKIG HEEFT EEN NEEF VAN MIJ, DIE ARCHITECT WAS, MEEGEWERKT AAN DE BOUW VAN DIT KASTEEL...


EN EEN PAAR GEHEIME GANGEN AANGEBRACHT DIE DE HUIDIGE KASTEELHEER NIET KENT... HEHEHE!

DIT BIJVOORBEELD IS EEN ONDERAARDSE GANG WAARVAN WEINIGEN WETEN WAAR HIJ UITKOMT...

KORTE TIJD LATER IN HERBERG "DE DARTELE SLAAPWANDELAAR"...

ER WORDT GEKLOPT AAN DE DEUR VAN MIJN KELDER? EN IK BEN DE ENIGE DIE ER EEN SLEUTEL VAN HEEFT!

TOC TOC

TOC TOC TOC

PILLETJE PLOK! HOE BEN JIJ DAAR TERECHT GEKOMEN?!?

GEEN TIJD OM HET JE NU ALLEMAAL UIT TE LEGGEN... IS KORRIGAN ER?

JAWEL. IN DE GROTE ZAAL, TEMIDDEN VAN "DE BLOEM DER NATIE".

HOU OP MET BLOEMETJES PLUKKEN, MAAT, IK MOET JE SPREKEN...

6A

ZO ZIT DAT! EN ALS IK HAD GEWETEN DAT HIJ MIJN VLEUGELHELM VOOR GEWELDDADIGE DOELEINDEN ZOU GEBRUIKEN HAD IK ZE HEM NOOIT VERKOCHT.. NEE... WANT IK BEN EEN VREDELIEVEND PERSOON...

JAJA! DAT ZEGGEN WAPENHANDELAARS OOK ALLEMAAL, GOEDE VRIEND...

MAKKERS... IK GELOOF DAT ER EEN DAG AANBREEKT VOL SCHONE EN VOORAL DOLKOMISCHE BELOFTES...

DINGETJEHUPSAKEE LEER ME ALS DE GESMEERDE JEWEETWEL OP JE DOEDELZAK TE SPELEN...

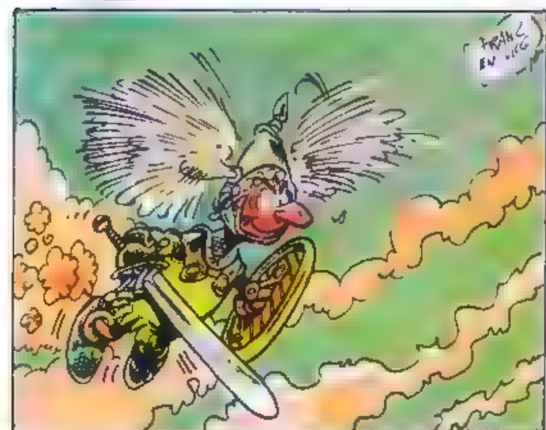
VOORUIT, MEISJES, UIT DE VOETEN. DIT ZIJN MANNENZAKEN!

DEZELFDE AVOND...

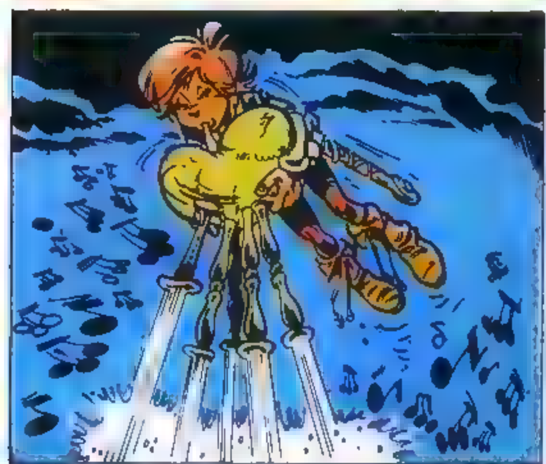
KORRIGAN... HET IS ZOVER! DE GRAAF KOMT ERAAN!

6B

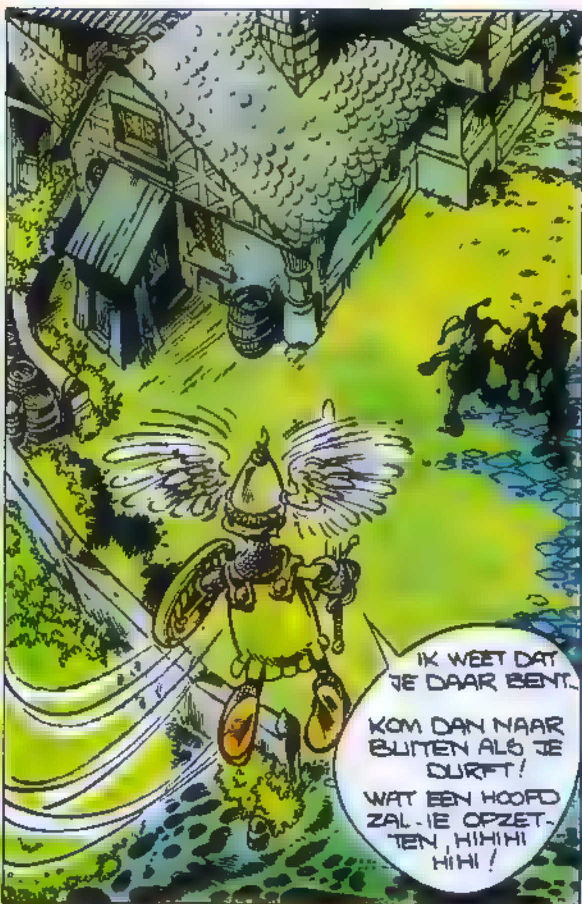





WEET JE NOU ECHT HOE HET MOET, KORRIGAN?
VRIEND, JE LESSEN HEBBEN WONDEREN VERRICHT!




MAAR!... HIJ VLIEGT!...
HIJ VLIEGT, ONDERSTEUND DOOR DE LUCHTSTRALEN DIE HIJ UIT DE OP DE GROND GERICHTE PIJPEN VAN DE DOEDELZAK BLAAST
LACH NIET, ONGELOVIGEN! ER ZIJN STRAALVLIEGTUIGEN DIE VOLGENS DITZELFDE PRINCIPE AANGEDREVEN WORDEN! NOU DAN!!

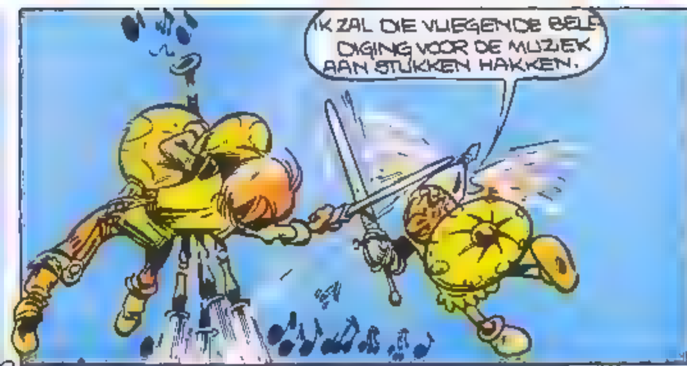

IK WEET DAT JE DAAR BENT...
KOM DAN NAAR BUITEN ALS JE DURFT!
WAT EEN HOOFD ZAL-IE OPZETTEN, HIHIHI HIHI!

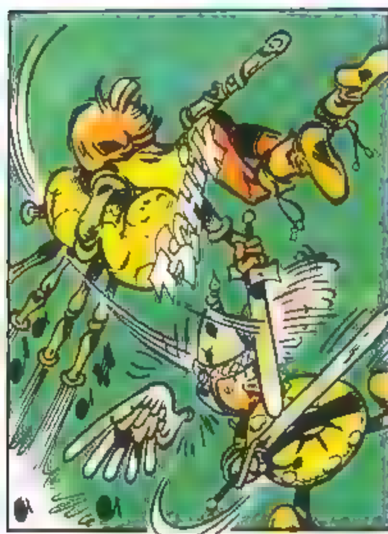

JOEHOE, VAN VITRIOLEN! KOEKOEK!
?
DIE GEHATE STEM...


VERMALEDIJD!!!
DUIZEND-EN-EEN-MAAL!




EN GARDE, GRAAF!

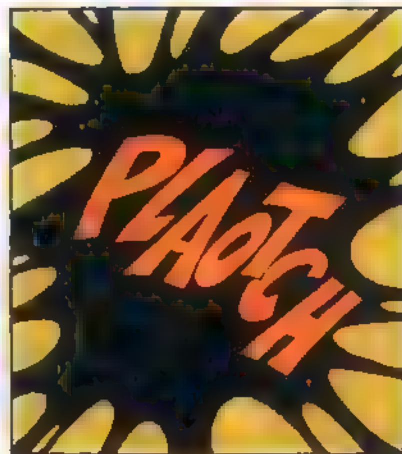

IK ZAL DIE VLIEGENDE BELEDIGING VOOR DE MUZIEK AAN STUKKEN HAKKEN.

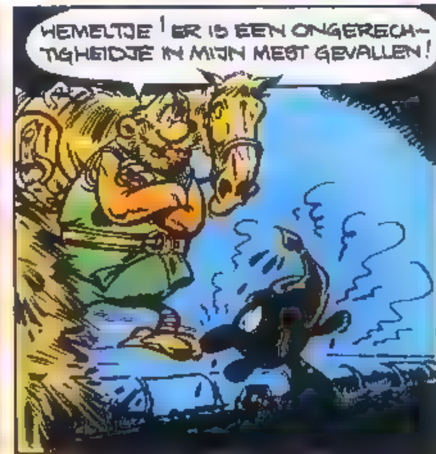



TSJAK


FLIP
FLIP
FLIP
FLIP
FLIP
FLIP
FLIP
FLIP
FLIP
FLIP
FLIP
FLIP


HAHAHAHAHA
HAHAHA


PLAOTCH


HEMELTJE! ER IS EEN ONGERECHTIGHEIDJE IN MIJN MEST GEVALLEN!


HAHAHAHAHAHA!
HEER GRAAF! IK HEB HIER ENKELE PARFUMS UIT ARABIË VOOR U...

EINDE

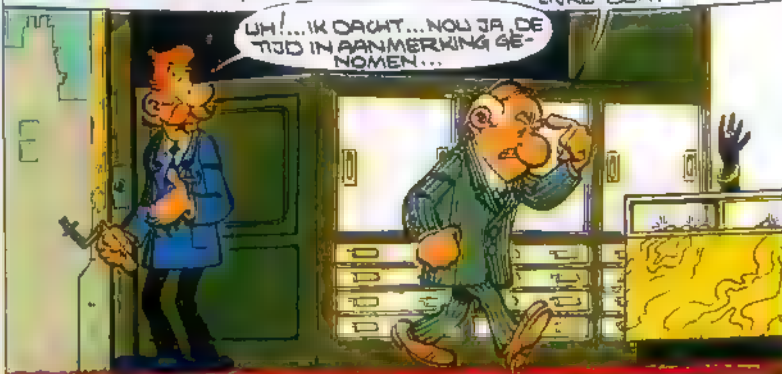
CLIFTON



DEGROOT
TURK GREG

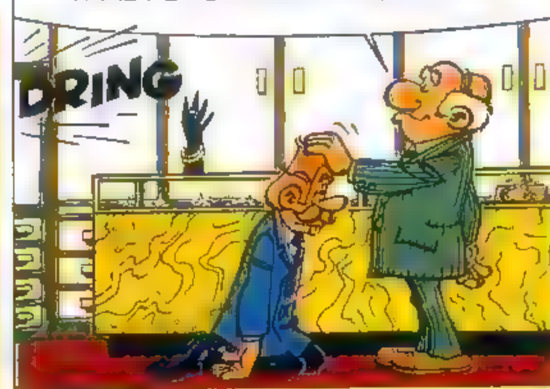






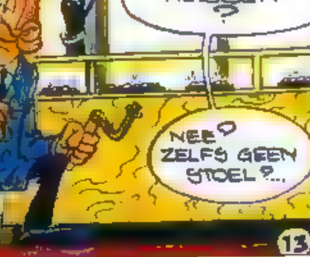












Harold Wilberforce Clifton is een gangster uit de gevangenis gaan bevrijden. Natuurlijk heeft Clifton een plannetje uitgekiend om een bende, die de ene overval na de andere pleegt, in te rekenen...

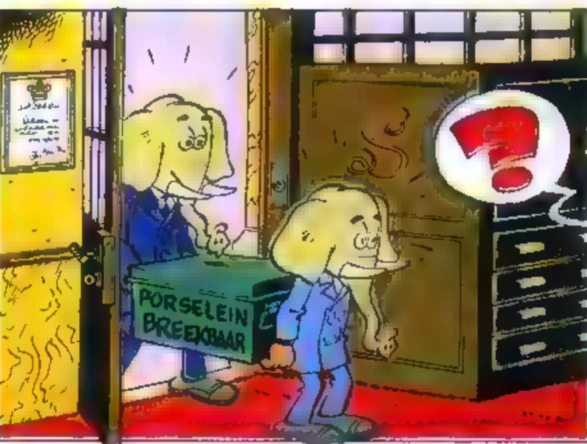
ALIAS LORD "X"



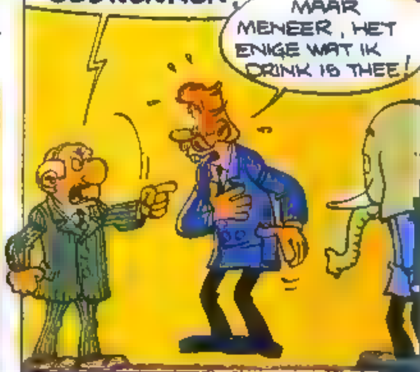
















(1) TJA, DIE IS INTUSSEN VOLWASSEN GEWORDEN.

SLA OM




GOED! WEL, U DRAAIT DE HOOFDSCHAKELAAR OM! DE OLIFANTEN GAAN RUSTIG OP HUN KIST ZITTEN EN WACHTEN OP MIJN TEKEN! ZO!
KLIK


MAAR... IK HEB HET! NU HEB IK HET BEGREPEN: HET IS EEN SPELLETJE!
VOOR EEN OF ANDERE KWIS!
MENEER STRASS, U BENT NIET AL-LEEN EEN INTELLIGENT, MAAR OOK EEN SPITSVONDIG MAN.


KAN IK ER IETS MEE WINNEN?


U MOET EERST NOG EEN KLEIN VRAAGJE BEANTWOORDEN!


SNUIFT U EVEN GOED OP EN ZEGT U ME DAN OF U DE NAAM VAN DIT PRODUKT KENT.
MENEER ARCHIBALD, U MAG OOK MEE-DOEN!


WEL?
HHHHMF

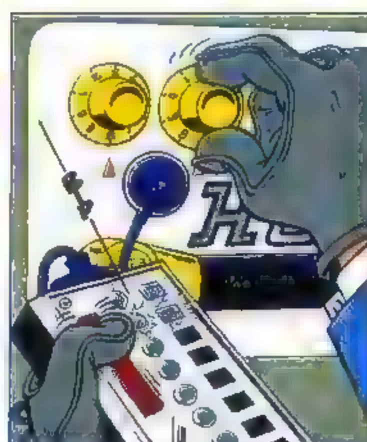

HET IS CHLOROFORM!


U HEBT GOED GERADEN!
BROM


VLUG, WE HEBBEN NIET VEEL TIJD! DE SLEUTEL VAN DE BRANDKAST ZIT IN STRASS' Z'N ZAK!


PLOP




(1) NOGAL WIEDES!

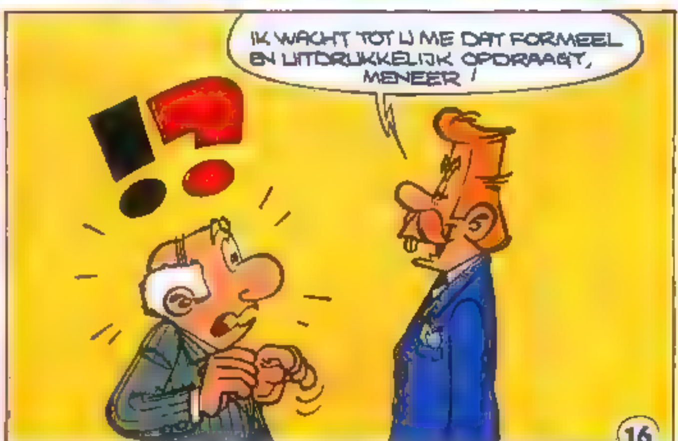








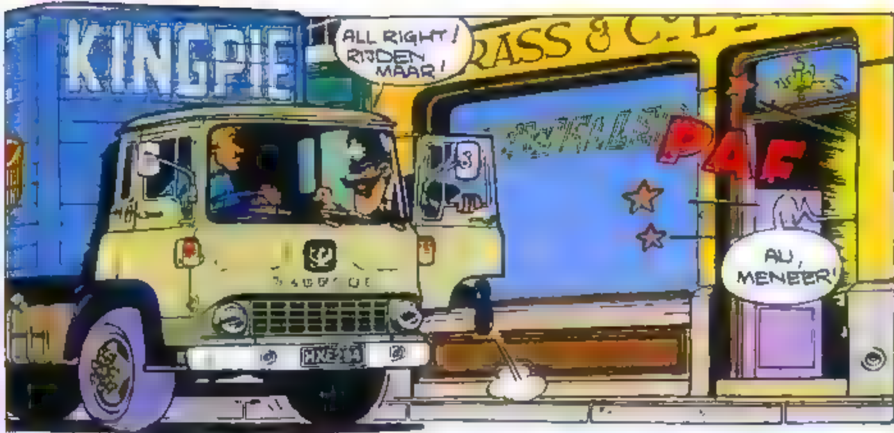




SLA OM

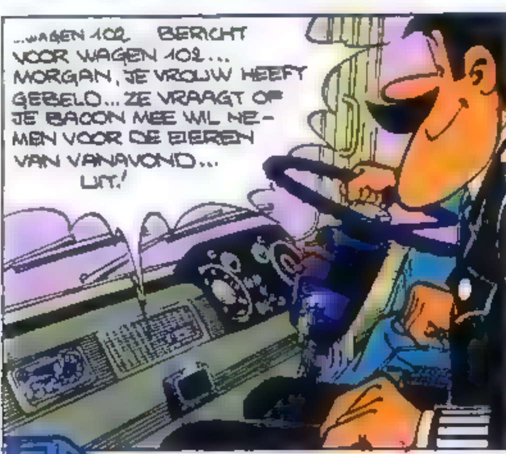


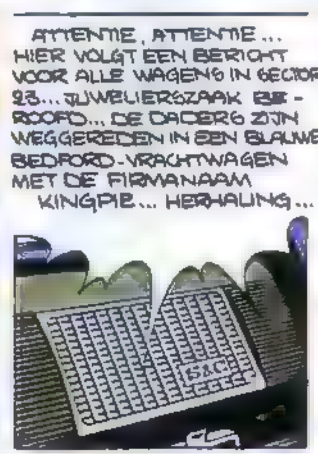

IK GA EEN KLEINE ADVERTENTIE IN DE KRANT ZETTEN: 'VANMORGEN VERLOREN IN NECKLACESTREET OM ONGEVEER HALF TIEN: ZELFBEHEERSING. TEGEN RUIME BELONING TERUG TE BEZORGEN BIJ DE HEER STRASS!'

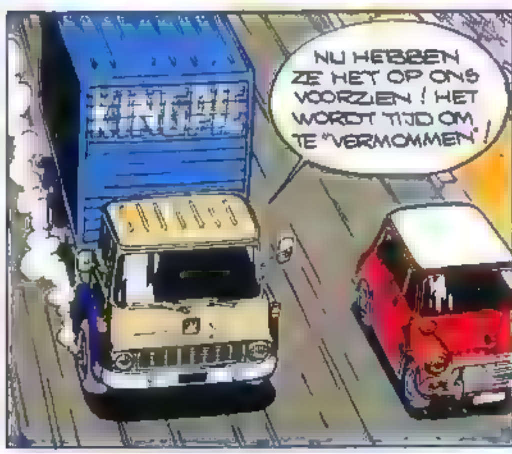

KINGPIE
ALL RIGHT! RIJDEN MAAR!
PAF
AU, MENEER!


DIE VRACHTWAGEN.. DAAR! VLUG! POLITIE!
KINGPIE
DAAR HEB JE DE POPPEN AAN HET DANSEN! HOU JE VAST! DAAR GAAT-IE!
DRIIIIIIING
VROME


ZET DE RADIO EENS OP DE KORTE GOLF! DAN KUNNEN WE HOREN WAT DE POLITIEWAGENS TE VERTELLEN HEBBEN!
IN ORDE!

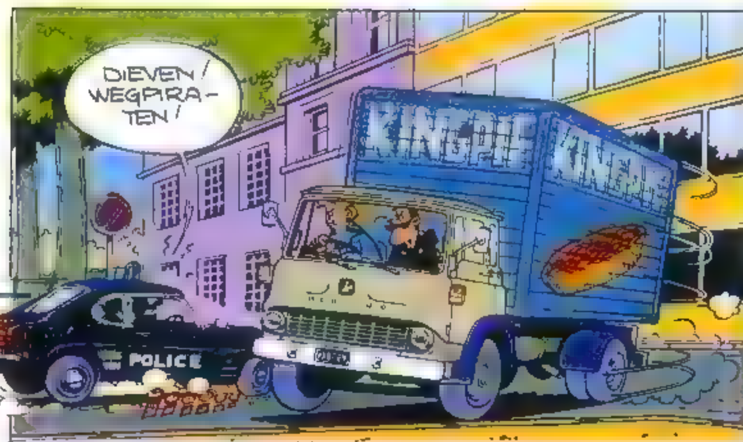

...WAGEN 102... BERICHT VOOR WAGEN 102... MORGAN, JE VROUW HEEFT GEBELD... ZE VRAAGT OF JE BACON MEE WIL NEMEN VOOR DE EIEREN VAN VANAVOND... UIT!


ATTENTIE, ATTENTIE... HIER VOLGT EEN BERICHT VOOR ALLE WAGENS IN SECTOR 23... JUWELIERSZAAK BEROOFD... DE DADERS ZIJN WEGGEREDEN IN EEN BLAUWE BEDFORD-VRACHTWAGEN MET DE FIRMANAAM KINGPIE... HERHALING...

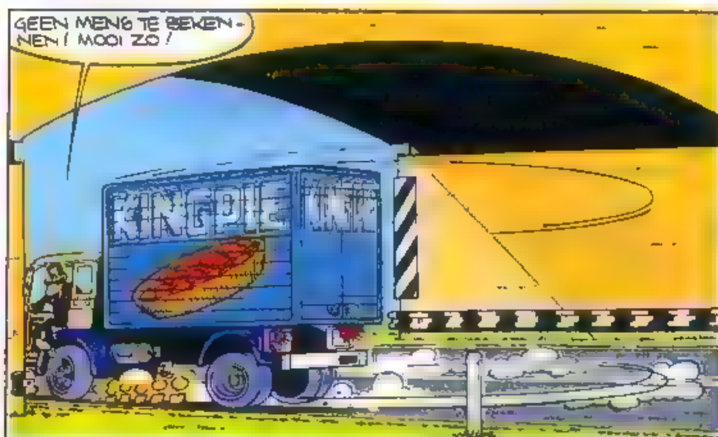

NU HEBBEN ZE HET OP ONS VOORZIEN! HET WORDT TIJD OM TE "VERMOMMEN"!

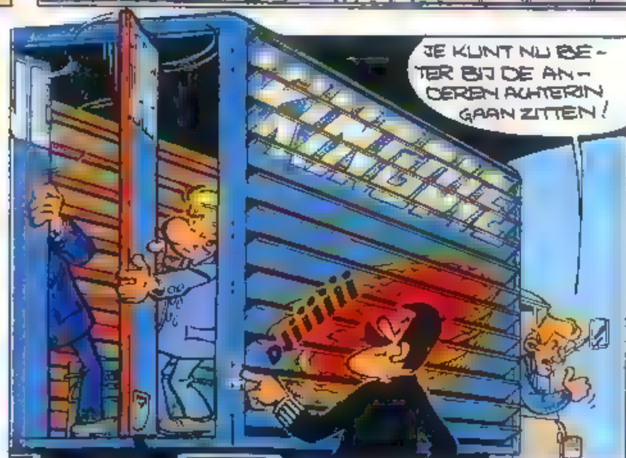

...WAGENS VAN SECTOR 23... EEN JUWELIERSZAAK...
LET OP!
DAT ZIJN ZE!

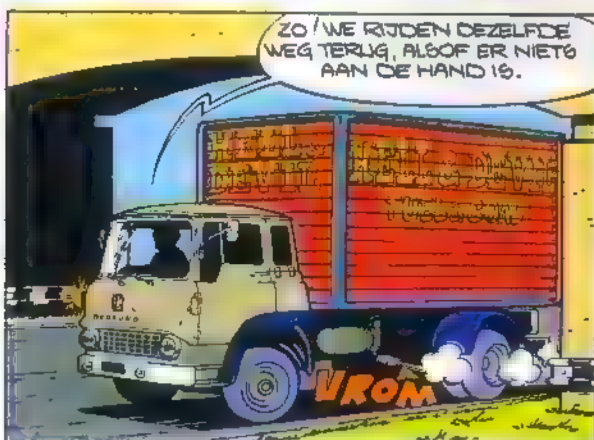

RECHTSAF, TYKE!
AAN HET EINDE VAN DIE STRAAT IS EEN AFSLAG! ONDER HET VIADUCT VAN DE AUTOBAAN ZULLEN WE ONS UITERLIJK VERANDEREN!



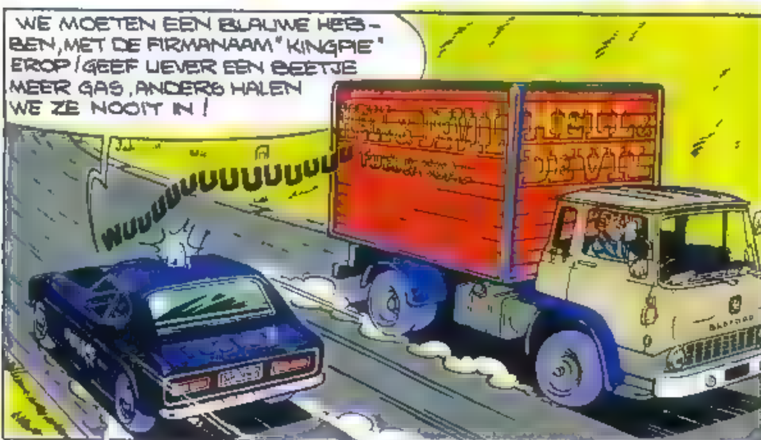












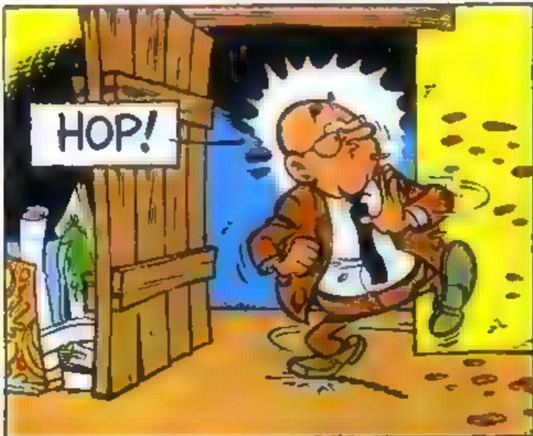


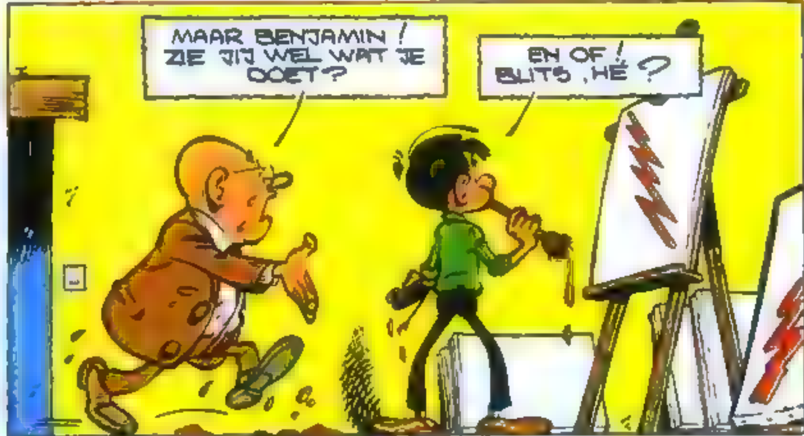
BINNENKORT · Hoofdstuk 4



benjamin




HOP!

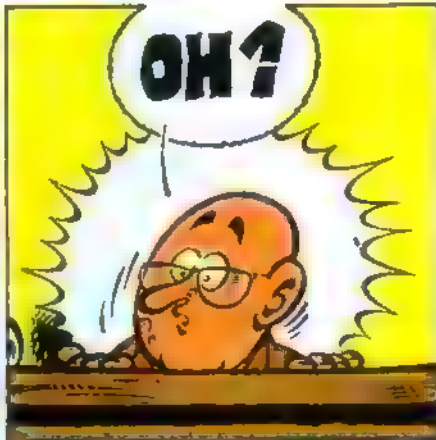

MAAR BENJAMIN! ZIE JIJ WEL WAT JE DOET?
EN OF! BLITS, HÉ?


KAN BEST, MAAR DIT PAK KWAM NET VAN DE STOMERIJ EN KIJK NOU EENS...
IK WERK BLIKSEMSNEL.

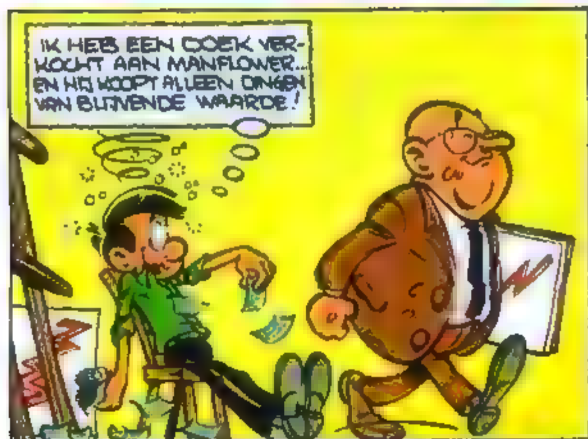

DIT DOEK HEET: DE BLIKSEMSCHICHT!

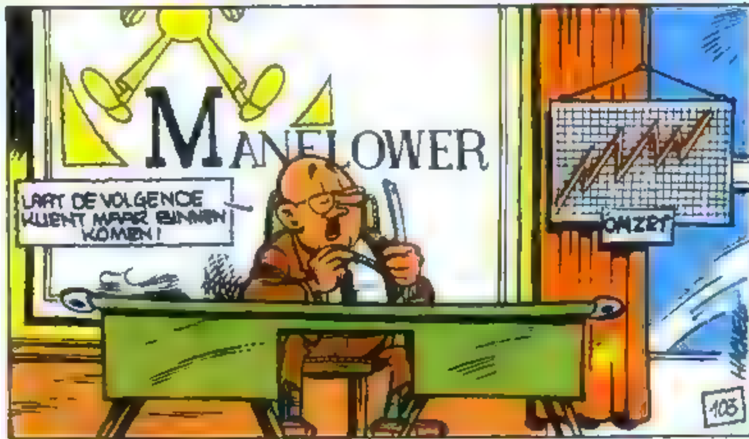

RAAAAK!


EN NOG EENS RAAAAK!
TJA, ALS IK DENK AAN WAT IK HIER HEB VERKOCHT...


OH?

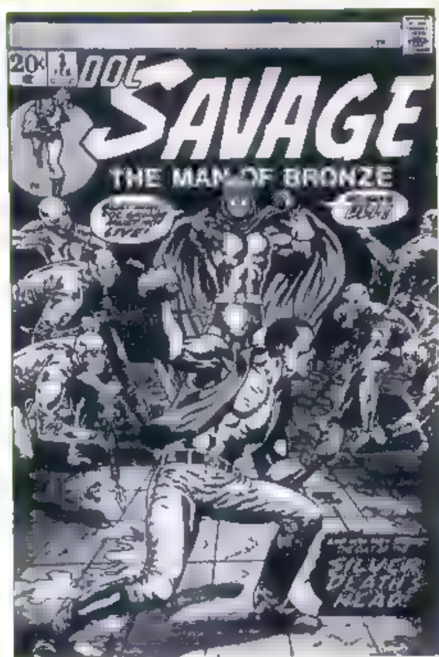

STOP! STOP! IK KOOP HET!


IK HEB EEN DOEK VERKOCHT AAN MANFLOWER... EN HIJ KOOPT ALLEEN DINGEN VAN BLIJVENDE WAARDE!


MANFLOWER
LAAT DE VOLGENDE KLIENT MAAR BINNEN KOMEN!
OMZET
108

wereld encyclopedie

PIERRE COUPERIE
HENRI FILIPPINI
CLAUDE MOLITERNI



Omslag van Steranko voor DOC SAVAGE © Marvel.



LOS DOCE TRABAJOS DE HERCULES door M. Calatayud © Trinca



Dr. KILDARE door Ken Bald en M. Brand © K.F.S.

- De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
- Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduld worden op de volgende wijze: België (B), Frankrijk (F), Groot-Brittannië (G.B.) enz...

DOC SAVAGE (U.S.A.)
© Street and Smith en Marvel

Hij was met « The Shadow » de meest bekende held van de « pulps », het tijdschrift dat iedere maand een compleet verhaal publiceerde. Hij verscheen in maart 1933 ondertekend door Kenneth Robeson, hetgeen het pseudoniem was voor verschillende schrijvers waarvan de belangrijkste Lester Dent was. Van 1933 tot 1949 was Doc Savage de held van 181 verhalen. Strijder voor het recht, de bronzen man zoals men hem noemde is een super-genie en bovendien een uitstekend atleet. Hij heeft vijf vrienden, gevreesde vechters maar ook wereldberoemde experts in hun vak (scheikundige, ingenieur, archeoloog enz.). Hij heeft grote invloed uitgeoefend op de nieuwe helden van de *comic-books*: hij heeft *Siegel* en *Shuster* geïnspireerd tot het idee van *Superman*. Zij hebben aan hem ook enige nauwkeurige elementen ontleend. *Batman* heeft hem de wetenschappelijke verkleinde vernuftigheidjes ontnomen, die hij altijd bij zich draagt en die een van de troeven was van Doc Savage en ook de hele garage met geheime automobielen en vliegende toestellen met zeer speciale uitrusting. Hij heeft misschien ook *Don Winslow* geïnspireerd.

Dick Tracy Doc Savage verscheen van 1940 tot 1949 in comic-books, er is zelfs een comic-book geweest die zijn naam droeg (1940-1943). Sinds tien jaar staat hij weer in de belangstelling dank zij de herdrukken van zijn verhalen door Bentam Books (er zijn in september 1972 70 verhalen verschenen). Dit succes heeft een nieuwe bewerking teweeggebracht van comic-books in de « Doc Savage »-serie, gepubliceerd door Marvel (oktober 1972), tekst van *Roy Thomas* en Steve Englehart, tekeningen van Ross Andru, omslagen van *Steranko*. Deze comic-books geven een gemoderniseerd beeld van Doc Savage weer.

Doc Savage is eveneens aan de stripverhalen verbonden door de publicatie van een twaalftal verhalen, zoals vervolgverhalen in *Robinson* en vooral in de vooroorlogse *Journal de Mickey*. Hij is ook verschenen in « Donald ».

DOC SILVER (B)
© Lombard Uitgaven

Het eerste avontuur van Doc Silver is gepubliceerd in juni 1967 in het weekblad *Kuifje*. *Liliane* en *Fred Funcken* hebben deze serie getekend en de tekst is van *Yves Duval*. Doc Silver is een arts die de wegen in het Westen doorkruist aan het stuur van een museum-auto. Vaak komt hij tegenover vreemde zieken te staan die hem in spannende avonturen verwikkelen. De serie hield op in 1970.

DOCE TRABAJOS DE HERCULES
(Los) S. © Trinca

Een serie verschenen in « *Trinca* » in 1972 door *M. Calatayud* (tekst en tekeningen). Fantastische kleuren en een gemengde decoratieve stijl van Kretenser fresco's, Art Deco-stijl, Griekse tekeningen en Pop'art maken hiervan een geslaagd meesterwerk.

« DOCTOR » - « DR »

Hierna volgen alle series, vooral Amerikaanse, waarvan de titel met « Dokter » of met « Dr » begint, gerangschikt in alfabetische volgorde naar de namen van de personen. Het is niet mogelijk ze uit elkaar te houden, dezelfde Amerikaanse series verscheen tegelijkertijd in verschillende kranten, met in de ene de titel « Dokter » en in de andere « Dr ».

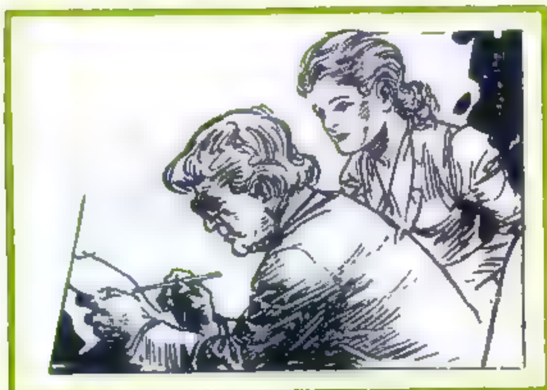
DR. CHRONO
(in *Connie* van *Frank Godwin*)

Wetenschappelijk gids van Connie (hij zal haar in 1942 naar de maan brengen), na verschillende avonturen geeft Dr. Chrono, die altijd zeer kalm en beleefd is, het ideale beeld weer van de Amerikaanse hoogleraar. Maar zijn specialiteit was nogal wazig, en gaat van archeologie tot ruimtevaartkunde!

DOCTOR FATE (U.S.A.) © Weber

Dit oude lid van de *Justice Society of America* is een superheld ge-

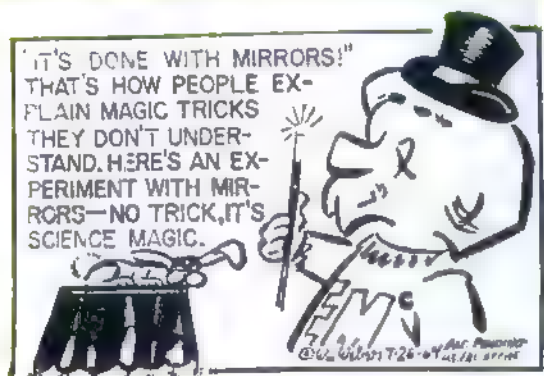
an het beelduerhaal



Dr. Chrono
in CONNIE
van F. Godwin.

DOCTOR NIEBLA door F. Hidalgo © Ed. Bruguera





DOCTOR FUNSHINE door B. Weber © Weber

maakt door G. Fox (tekst) en H Sherman (tekeningen) in mei 1940 in het comic-book More Fun. Het werd gepubliceerd tot in 1944 net zoals in *All Stars Comics*. Onder de andere schrijvers kunnen we ook nog *Stanley Asch* en *Joe Kubert* vernoemen (1944). Doctor Fate heette Kent Nelson en hij was archeoloog. Hij kon dwars door de muren lopen en kon leven (in Salem natuurlijk) in een toren zonder deuren of ramen.

DOCTOR FUNSHINE (U.S.A.)
© Weber
Gemaakt door *Bill Weber* in ongeveer 1963, Doctor Funshine was een oude heer die erg veel op Einstein leek en die goocheltrucjes uitlegde.

DOCTOR IRADIER (S)
Doctor Iradier is gemaakt door Bayo in de jaren zestig. Het is het verhaal van een oerwouddokter. Zij vernieuwde de verhalen uit de dertiger jaren.

DR KILDARE (U.S.A.) © KFS
We hebben deze serie aan Max Brand, de schrijver, en aan de films van Dr. Kildare te danken. Max Brand, schrijver van westerns schreef de tekst in 1938 op verzoek van Hollywood. De rollen worden vertolkt door Lew Ayres (Kildare). In 1939 «Secret of Doctor Kildare» en «Calling Doctor Kildare», in 1940 «Doctor Kildare goes home» en «Doctor Kildare Crisis», «Doctor Kildare's strange case», in 1941 «Doctor Kildare's Wedding Day», «The people versus Doctor Kildare».

Al deze films zijn gerealiseerd door Harold S. Bucquet. In 1942 veranderde de leiding, nu is het W.S. van Dyke die de leiding neemt van «Doctor Kildare Victory». In 1960 begint men weer met deze serie voor de televisie met Richard Chamberlain in de rol van Kildare en Raymond Massey in die van Gillespie. Van 1942 tot 1947 heeft men een andere serie films gemaakt met als hoofdrolspeler dokter Gillespie. Dus midden tussen de Dell en Western Publishing begint men een tekenfilm te maken naar aanleiding van een televisie-serie. De personages worden getekend door *Ken Bald*. Het onderwerp is eenvoudig: Kildare is een jonge uitmuntende dokter die helemaal in zijn werk opgaat maar zijn enthousiasme wordt soms wat getemperd door de oude en wijze dokter Gillespie, die geneesheer-direkteur is van het ziekenhuis. Rondom deze twee figuren ziet men de wereld van de grote ziekenhuizen van Amerika en een rij van mooie verpleegsters en zieken.
Er is ook een comic-book uitgegeven van Kildare. In Frankrijk is deze serie verschenen in o.a. *France-Soir* en in Confidences en de versie van het comic-book bij *Sagéditions*.

DR MC NIDER (U.S.A.)
cf. Dr. Mid-Nite.

DR MID-NITE (U.S.A.)
Superheld, lid van de *Justice Society of America*, gemaakt door C. Reizenstein (tekst) en *St. Asch* (tekeningen) in *All America Comics* waarin hij verscheen van april 1941 tot oktober 1948, *Alex Toth* was net zoals in *All Star Comics* een van de tekenaars. De blinde dokter Mc Nider had een infra rode bril uitgedacht waarmee hij met daglicht kon zien. 's Nachts maakte hij gebruik van een bovennatuurlijk zicht waaraan bedriegers niet konden ontsnappen.

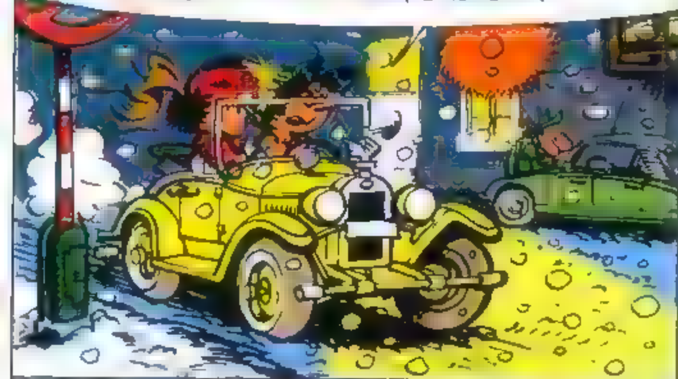
DOCTOR NIEBLA (S)
© Editorial Bruguera.
Een bekende strip van *Francisco Hidalgo* gepubliceerd in het Spaanse dagblad «Super Pulgarcito» van 1949 tot 1951. Deze serie die geschreven is door *V. Mora*, R. Gonzalez en R. Acedo is eveneens verschenen in de Pulgarcito almanka van 1953. Niebla is een mysterieus iemand die een donkere bril draagt en een hoed en die op zijn manier het recht doet zegevieren. Het is een beetje in de sfeer van de bekende «Spirit» van W. Eisner.

DOCTOR SOLAR (U.S.A.)
Een serie getekend door Mike Fitjma. Solar is een geleerde die in een geïsoleerd onderzoekcentrum werkt: Atom Valley. Maar Solar is een *Superman* en heeft een dubbele identiteit die maar door één collega bekend is. Hij bezit een oppermacht die hij heeft gekregen bij een atoomexplosie. In zijn verhalen vecht hij tegen Nero, een bezeten mens die tot alle prijs in Atom Valley door wil dringen om zich meester te maken van de geheimen.

wordt vervolgd

TON en TINNEKE



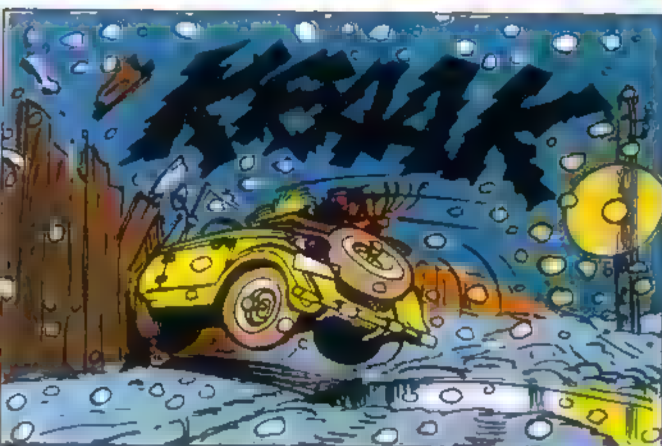




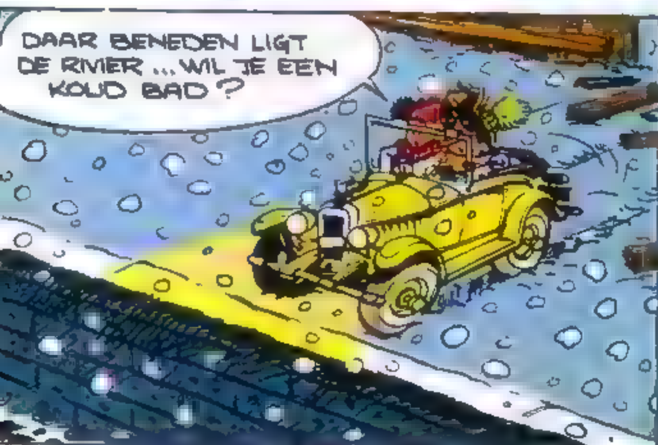















HEB GEEN ZEE-MANSBLOED!
JE BENT DOL OP HOUT!
KRAAK


MISSCHIEN WIL JE NOG EEN LANTAARN-PAAL BIJ JE COL-LECTIE?


MIS, KINDJE! GLAD ERNAAST!


IK BEN BEHEERST! KOELBLOEDIG...
ZO KOEL DAT IK ER KIPPEVEL VAN HEB!


OVER TWEE MINUUTJES ZIJN WE ER, DAN KRIJG JE RUST, EEN LEKKER VUUR!


HEERLIJK! MAAR HET ZOU WEL EENS DE...


...EEUWIGE RUST KUNNEN ZIJN...
ZWIIIIIIP
ZWIIIIIP


DAAR STAAT ONS BERGHUTJE! ZIE JE NOU DAT JE JE NERGENS DRUK OVER HOEFDE TE MAKEN!


WE ZIJN ER! WIL JE UITSTAP-PEN? IK ZET DE WAGEN BINNEN.. ALS JE NAAST ME ZIT BEN IK ALTIJD ZO VERSTROOID.


?
KRAAAK


JE BENT TOCH ALLEEN MAAR VER-STROOID ALS IK NAAST JE ZIT... DUS IS ER **NU** TOCH NIKS AAN DE HAND!
51M

VOLGENDE WEEK

Helemaal
anders dan anders !

INSPECTEUR DOMMEL

klaart het wel !

IVAN ZOERIN :
het derde hoofdstuk
van een vreemd verhaal
en
ROBIN HOED
ROZE BOTTEL
MICHEL VAILLANT
TOENGA
FLOORTJE
TON EN TIN
ROODOOG
en andere helden !



De FOTO-GALERY van KUIFJE

door J.P. STERCQ

30 **WILL EISNER**



En mocht je hem ontmoeten...



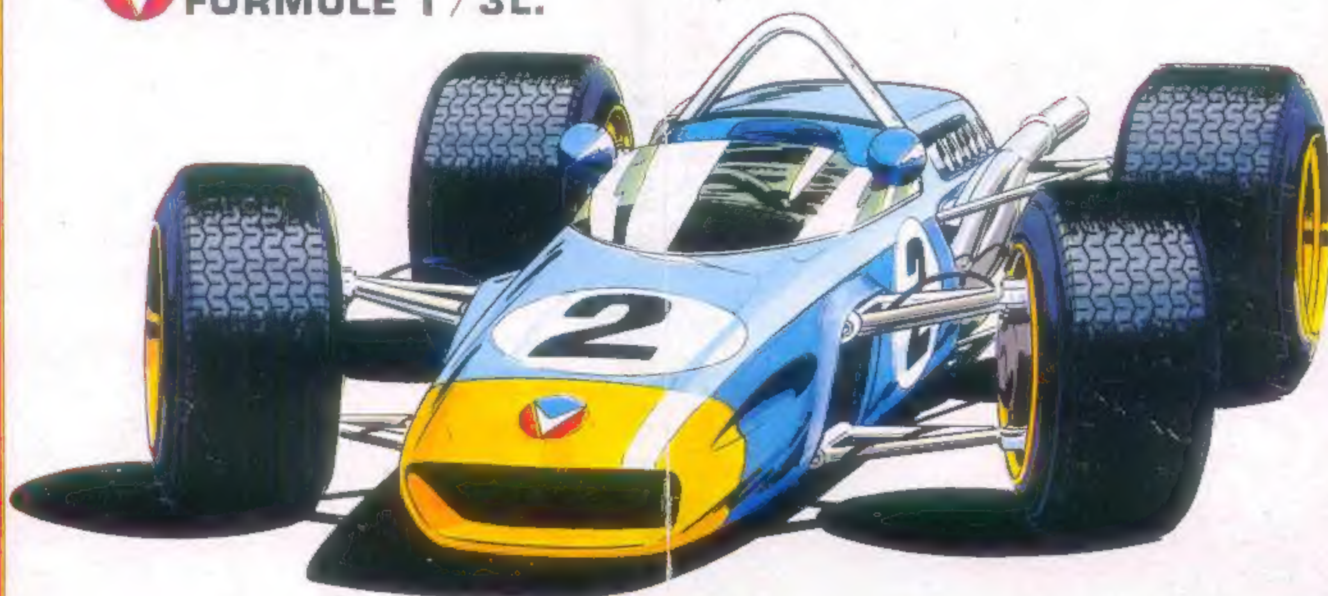
ZIJN HANDTEKENING

Een VAILLANTE-panorama





FORMULE 1 / 3L.





Mistral
GRAND TOURISME



VAILLANTE F1/3L

Formule 1, voorzien van een 12-cilinder motor in V met een cilinderinhoud van 3 liter. Was als prototype te zien in «Het Helse Circus» en in een volledig tekenverhaal «De Gevaarlijke Racer».

VAILLANTE MISTRAL

De Mistral, prototype van een Grand Tourisme-wagen 2 + 2 afgeleid van de Monza, was voorzien van een aerodynamische vleugel voor hoge snelheden. Deze drukte de aandrijfwielen tegen de grond. De centrale motor en de algemene opvatting waren gelijk aan die van de Monza. Deze wagen kon 280 km/u. halen.